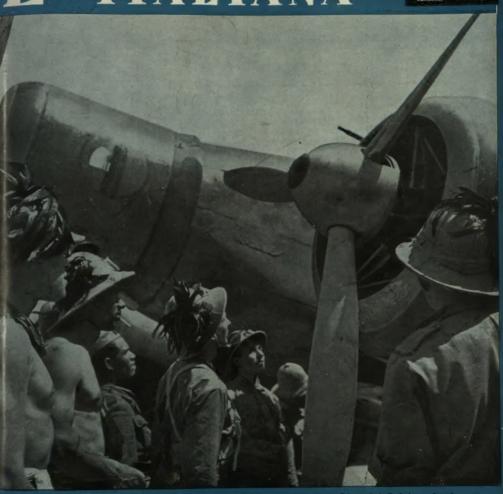
PILLUSTRAZIONE LITALIANA

N. 23

EDIZIONE LIRE 5,-

ITALIANA ----

EDIZIONE RM. 1,-



Sul fronto marmatico: l'arrivo di un apparecchio che porta materiale e posta a un reparto di bersagliori. (R. G. Luco - Crospi)

APEROL

DISSETANTE · POCO ALCOOLICO · REGOLATORE DELLA DIGESTIONE



All'Ammiragliato



LA SETTIMANA ILLUSTRATA



Il Messico ro il Tripartito

Servendosi di uno stratagem-ma tutto messicano, Rooseveli ha preso il Messico nel laprio



L'atteggiamento della Turchia



PASTINE GLUTINATE PER BRAMBINT F. O. Fratelli BERTAGNI - BOLOGNA

LA SETTIMANA RADIOFONICA

I programmi della settimana radiofonica italiana dal 7 al 13 giugno comprendono le seguent trasmissioni degne di particolare rilievo:

ATTUALITA

CRONACHE E CONVERSAZIONI

Demendes 7 giugno, On 19; Radio Bursle.
— One 14.3, Demenders.
— One 14.3, Demenders.
— One 14.3, Crousse della 7 see finale di une partita
— One 14.3, Crousse della 7 see finale di une partita
— One 12.3, Crousse della 7 see finale di une partita
— One 12.3, Crousse di une 14.5, Demender 15.5, Demender 1

Lamedi & flugno, ore 12.50; I programma, Radio So— Ore 14.15; I programma, vice prime del cinematografo, conversazione,
programa del consenso d

Ore 20,20: Commento al fatti del giorno.
Ore 21,40: I programma. «I nuovi dischi», conver-

zione. Mercoledi 18 giugno, ore 13,20: I programma. Radio

Mercoled 19 giugno, ore 13.90:7 programma RadioCholes, 15.96. Programma Care Guillo Vidual «Leprime del leatiro di prosa a Roma». Conversazione.

— Ore 14.92: Programma. Rasegna settimanale av— Ore 14.65. Elenco di programia programa si con— Ore 14.55. Elenco di prigionieri di guerra Italiani.
— Ore 14.55. Elenco di prigionieri di guerra Italiani.
— Ore 14.55. Elenco di prigionieri di guerra Italiani.
Programma Care a Cuanca.
— Ore 18.75. Commissione nei le Programma. Radio
Collega e Cuanca.
— Ore 25.95. Commento al fatti di alerno.
— Ore 19.55. Comvezzazione.
— Ore 19.55. I programma. Perche l'azeronautica deve sesser poisonte». converzazion del poder lumono.
— Ore 19.55. Il programma. Perche l'azeronautica deve sesser poisonte». converzazion del pode con pilota nementa del programma. Perche l'azeronautica deve sesser poisonte». converzazion del pode con pilota nementa del programma. Perche l'azeronautica deve sesser poisonte». converzazion del pode con pilota nementa del programma. Perche l'azeronautica deve sesser poisonte». converzazion del pode con pilota nementa del programma. Perche l'azeronautica deve sesser poisonte». converzazion del pode con pilota nementa del programma. Perche l'azeronautica deperche del programma. Perche l'azeronautica deperche del programma. Perche l'azeronautica deperche del programma perche l'azeronautica deperche del programma. Perche l'azeronautica deperche del programma. Perche l'azeronautica deperche del programma perche del programa perche l'azeronautica deperche del programma perche del programma perche

Una bella bocca è il più bel ornamento del vi/o u/ate il DENTIFRICIO



Le pillole di SANTA FOSCA o del PIOVANO

CELEBRATE PINO DAL 1764 DALL'ILLUSTRE MEDICO G. B. MORGAGNI NELLA SUA « EPISTULA MEDICA, TOMUS QUARTUS, LIBER III, PAG. 18 XXX PAR. 7. NELLA QUALE EGLI DICHIARA COME LE PILLOLE DI SANTA FOSCA ESERCI-TINO UN'AZIONE EFFICACE MA BLANDA, SENZA CAGIONARE ALCUNO DI

QUEI DISTURBI PROPRI ALLA MAGGIORANZA DEI PURGANTA

On 18.9: 1 programma. Enno Perrieri: Le prime del teatro di pross a Milano e Conversioni del Porto del Milano e Conversioni del Porto Armado.

Ore 18.1 Transmissione per le Forza Armado.

Ore 18.15. Trenta minuti nel mondo.

Ore 18.45. Trenta minuti nel mondo.

Ore 18.45. Trenta minuti nel mondo.

Ore 18.95. Commento al fatti del giorno.

Ore 18.95. Commento al fatti del giorno.

Ore 18.95. Il programma. Le cronactic del libro: Giuseppe Panciulli: «Libri della guerra moderna», convenazione.

Oce 13.5: Il programma. Le tronsens va.

Babato 13 giugno, or 21.56; 1 programma. Per le donne italiane.

Oce 14.46; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

Oce 14.52; Eded GIL. Proce Armate.

Oce 15.52; Eded GIL. Proce Armate.

Oce 25.52; Commento al 7 atti del giorno.

LIRICA: OPERE E MUSICHE TEATRALI

Domenica 7 feingen, ore 13.8° I programma. Concerto di muisca operialica per bomenica 7 feingen, ore 13.8° I programma. Concerto di muisca operialica per doctelli col concerso del soprano Fina Tusali, and diretto dal messiro Giuleppe doctelli col concerso del soprano Fina Tusaligno Lirica dell'Elfara - Wally - Martelli 3 siguano, ore 23.6° I programma. Singione Lirica dell'Elfara - Wally - Glowedi II glugno, ore 24.0° I programma. Muische operialiche dirette dal mae-tro Giuseppe Morelli col concerno del soprano Maria Bariozzini, del tenore Glo-sabato II glugno, ore 26.0° I programma. Singione lirica dell'Elfar: «La Bohème - Boultro quadri di G. Glaccos e L. Illiez. Muisca di Glaccomo Pucho.

CONCERTI: SINFONICIE DA CAMERA

Domenica? Fugga, ore 8.3: 1 programma. Concerte derive de lidebrando Piz-petiti con la collaborazione della beninista Lia De Barberia. L'auscil 1 giugna, ore 8.0: 11 programma. Concerto sinfonico diretto dal mae-co de 2.1: 11 programma. Concerto del Trio Cartio III del Concerto del Trio Cartio Cartio

Sabato 13 giugno, ore 22,18: II programma. Concerto.

RISTORATORE DEI CAPELLI razione del Chimico Farmacista A. Graszi, Be



Elichetta e Marca de fabbrica depositata

s facile applicazione. Per posta: la hottiglia L. 12.-: ttiglie L. 50.- anticipate, fran Diffidare dalle falsificazioni, esigere la preciote marca depositata.

COSMETICO CHINICO SOVRANO, (f. 2). Ilidocida la mastaggia bianchi il primitivo colore bionde

nal. - Per posta Lire 10 - anticipate.

VEHA ACQUA CELESTE AFRICANA, (f. 3), pe maritaneamente e perfettamente in estata A.A. (f. 3), po-nerba el capelli, — Per posta I. II.— anticipate, "ingrese del propostor A. Granal, Chineso-Fares, Descio Depositi: Milanco, A. Manzoni e C.G. Soffentint G. Costa BRESZE, C. Pegna e F.; NAFOLI, D. Lancellotte e C. I Jupiciti e presso i ricensissi di gricoli di protunerie di ute le città d'Italia.

COMMEDIE E RADIOCOMMEDIE

COMMEDIE E RADIOCOMMEDIE

Domenica i fugus, or et al.; Il programma, siscende at ferra s. Scena radiofonica di Erramano Moiscende at ferra s. Scena radiofonica di Erramano MoisCompany State and State an

OPERETTE - RIVISTE - CORI - BANDE

OPERETTE - RIVISTE - CORI - BANDE

Domenica Figura, ora 128.2 i programma. Orchestro

Cetra diretta dal maestro Barzizza.

- Oro 13,48.1 progr. Camanol dei lempo di guerra.

- Ore 13,51.1 programma. Musiche brillanti.

- Ore 23,51.1 programma. Musiche operettistichen.

- Ore 23,51.1 programma. Musiche varia diretta dal maestro. Zeme.

- Ore 24,51.5 programma. Musiche varia diretta dal maestro. Zeme.

- Ore 24,51.5 programma. Musiche varia diretta dal maestro. Zeme.

- Ore 33,51.5 programma. Musiche varia diretta dal maestro. Zeme.

- Ore 33,51.5 programma. Musiche varia diretta dal maestro. Zeme.

seira dines elemente de la programma Castoni in voga.

Ore 83.5 diresi i programma Castoni in voga.

Ore 84.5 li programma Castoni in voga.

Ore 84.5 li programma Chevigia canzone.

Gloved II, giugno, ore 13.80: i programma II cambine delli sedi. Orchesira Ceretar diretta dal

ora della compania Carcardo del tempo

della compania Castoni del tempo

della compania Castoni del tempo maestro Spaggiari.

— Ore 20,30 circs: I programma. Canzoni del temp

— Ore 20.20 CIRE: 1 Programma. Orchestra della canzono.

— Ogg 21.30 Circa: 1 programma. Orchestra Cetra.

— Ogg 21.30 Circa: 1 programma. Orchestra Cetra.

Yeanerdi 21 giugno, ore 13.10: 11 programma. Complesso di atrumenti a fasio diretto dai maestro Storaci.

dal maestro Manno.

— Ore 20.30 circa: 1 programma. Canzoni del tempo di guerra.

dal mesatro Manno.

dal mesatro Manno.

dal guerra.

— Ore \$9,00. If programma. Musche da filme end

— Ore \$1,00. If programma. Description of the control o

Una imponente organizzazione scientifica garantisce la perfezione dei preparati farmaceutici









L'imponente organizzazione scientifica che la "Farmitalia, ha posto al servizio del progresso tecnico costituisce la migliore garanzia della bontà e dell'efficacia dei suoi prodotti larmaceutici. Le ricerche e le sperimentazioni scientifiche, i ripetuti e severi controlli eseguiti dal quadruplo punto di vista: fisico, chimico, biologico e clinico, formano

la premessa di una perfezione tecnica sempre ri-

Farmitalia

cercata e costantemente raggiunta.



Milano

la più grande industria italiana di prodotti farmaceutici

Capitale Sociale L 65 000 000 Gruppo Montecatini

L'ILLUSTRAZIONE

DIRETTA DA ENRICO CAVACCHIOLI

SOMMARIO

SPECTATOR: II discorso del conte Clano al Senato, — CONCETTO PER MATO: Diritto proletario del Triparitio. — AMEDEO TOSTI: Sistaglie su tre contenti. — ECONIDA REPACT. Master mi-intenti. — ADOLFO GIO PERANCI: Unini, donne e tantasmi. — G. S.: Goliardia eriolica dell'Atanea di Padava. — VICE: I concerti sinfancio primaverili alla Scala. — ROSSO DI SANI SECONIDO: Ignazio Troppo maestro di cuolo e suolame (remanzo). — MARCELLA D'ARLE: Eva madir del MARCELLA D'ARLE: Eva madir d'ARLE: Eva mad

ABBONAMENTI; Italia, Impero, Al-bania, e presso gil uffici postati in mezzo dal Servisio Internazionale mezzo dal Servisio Internazionale mania, Belgio, Svitzera, Ungineria, Sionamenta, Belgio, Svitzera, Ungineria, Sionamenta, Belgio, Svitzera, Ungineria, Sionamenta, Belgio, Svitzera, Ungineria, Sionamenta, Belgio, Svitzera, Ungineria, Ungi

ALDO GARZANTI - EDITORE MILANO, VIA PALERMO 10

Direzione, Redazione, Amministrazione: Telefoni: 17.754 - 17.755 - 18.551. - Concessionaria esclusiva della pubblicità: UNIONE PUBBLICITA
TTALIANA 8. A. Milano: Piazza degli Affari - Palazzo della Borsa - Telefoni dal 12.451 al 12.457 e sue succursali.

DIARIO DELLA SETTIMANA

If MAGGIO - Zens. Ret alls over it, and a set all the set and the set and the lines disconning to the set and the

28 MAGGIO - Roma. Il Messico, accodandosi definitivamente alla lista dei paesi vassalli delle Potenze anglosassoni, ha dichigrato guerra all'Italia,

Istanbul. Nahas Pascià ha presentato al Re la lista del nuovo Governo

egitiano.

Si tratta di un elenco pressoche
uguale a quello del Gabinetto precodente. E tuttavio, interessante notare
l'assenza di Mahram Obeid Pascile, già
Ministro delle Finanze, che era considerato ti cervello del Partito Watd.
Egil è stato sostitutto da Kamel Soudik. Il fatto conferma le voel secondo
cul ai era verificato un dissidio fra
cul ai era verificato un dissidio fra

29 MAGGIO - Romo. Il Duce ha ricevuto in udienza il signor Subhan Chandra Bose, capo nazionalista indiano, e lo ha intrattenuto in lungo e cerdiale colloquio.

Heriino. Da fonte competente è stato dichiarato oggi che le conditioni del Vice Reichprotector di Boemia e Moravia, Heydrich, sono gravi.

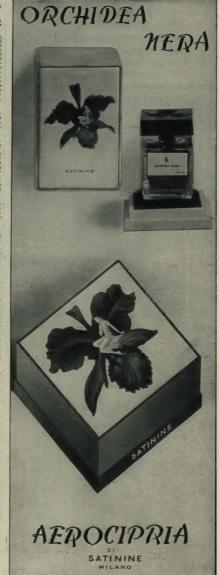
È stato poi confermato el codi di contra di con

Roma, Muore l'illustre filosofo pro Giulio Bertoni, Accademico d'Itali Era nato a Modena il 25 agosto 1878.

30 MAGGIO - Perigi. Un attacce compiuto stanotte dell'aviazione in gree aut sobborghi parigini ha causato - secondo le notizie fluora pervenute - 40 morti fra la popolazione civile ed un centinalo di fertit. Il bombardamento è durato due cre, set seroplani britannici sono stati abbattuti

Lisbona. Si comunica che la radio di Nuova York ha annunciato l'affondamento della nave tipo « Maryland « ad opera del sommergibile italiano « Barbarigo». L'annuncio è stato dato in lingua portoghese.

31 MAGGIO - Roma. Il Duce assiste alla festa annuale della G.L. allo Stadio dei Marmi nel Poro Mussolini e passa in rassegna due gruppi di Battaglioni della Milizia in procinto di partire per la zona d'implego.



PASTIGLIE DIMAGRANTI KISSINGEN

UTILI CONTRO L'OBESITÀ
Si vendono in tutte le Farmacie del mondo

Si vendono in lulle le l'armacie del mondo

CHIEDETE GRATIS L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO N. 9 alla: S. A. COLNAGHI - VIA MELLONI, 75 - MILANO Aut. R. Prefettura Milano N. 26526 dell'11.5-1940-XVIII



CREDITO

BANCA DI INTERESSE NAZIONALE

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE LIRE 500.000.000 RISERVA LIRE 128.000.000 SEDE SOCIALE: GENOVA DIREZ. CENTRALE: MILANO

OGNI OPERAZIONE E SERVIZIO DI BANCA

BANCO DI SICILIA

Sede di MILANO · Via Santa Margherita, 12

CASSETTE DI SICUREZZA - IMPIANTO MODERNISSIMO

NOTIZIE E INDISCREZIONI

NEL MONDO DIPLOMATICO

 tha grande manifestazione italonipponica si e svolta al Teatro Reale dell'Opera per Iniziativa della Società dell'Opera per Iniziativa della Società ha concitusa il ciclo invernale e primaverile della sua attività, ha avuto un particolare significato polifico, mentre sempre più tenaci si stringono i legami fra i dise popoli, parallelamente

a qualit relevante programme de l'acceptante d

6 17.Adetto Aerosa TAnnautton presso Max and the Tannautton Tannautton Tenent and Toronton a

* Il conte Thaon Revel, Ministro del Pinanze, che duran il suo recente so, giorno a Budapest i conferito coi Reggae te Horty, coi Car del Governo, coi Mi nistri e con le più a te personalità magi gnato in quasi tutte queste visite das R. Ministro d'Italia Anfuso, il quale insieme col Console generale Censi si funzionari della Legazione fisiliana, ha anche presenziato sil'adunata delle Camicle Nore alla sede del Fasclo, in cui si è inneggiato agli immancabili destini della Patria.

s Si ha da Atene che il R. Pienipotenziario d'Italia per la Grecia, Pelle grino Chigi, ha viatiato alcune delli intituzioni assistenziali colà funzionanti well ha notuto constatare che il perso nale preposto a tali organizzazioni trae profitto dagli sforzi che le Potenze ocrupanti fanno per assicurare anche in nomenti difficili il funzionamento di pere umanitarie e di assistenza.

NOTIZIARIO VATICANO

* Giovedi quattro giugno ha avut luogo nella Basilica di San Pietro l'an nunciata ora di adorazione alla presen za del Papa, che, come vescovo di Ro ma, aveva invitato intorno a se i fedelia sua diocesi a pregare a e elebraciela sua diocesi a pregare a e elebrapolo, e di vaste manifestazioni pubblipolo, e di vaste manifestazioni pubbliche, necessariamente sospese per le eccezionali contingenza. Giuando alle 11 l'ossequio del Capitolio, monitato in sedia gestatoria, si è affacciato alla navita centrale, il templo era grentto di vata centrale, il templo era grentto di suburbio avvvano mandato rappresentanze. Numecosissimo pol 11 clero edi.

scholes CantournisNessun apparate spement and the special special

* Pio XII ha concesso una speciale idienza alla nobiltà e il Patriziato romano he ha voluto recare il Vicario di Cristo no speciale omaggio

II Papa ha chipmaio a fair parte della Fontificia Accademai della elenze i
ma della elenze i
sta Bonino ordinario
di Chimica fisica nella Università di Bomaio di Chimica fisica nella Università di Bomella Università di
di Chimica biologica
di Chimica
di Chimica
mans ordinario
di
di Farmacologia nell'Ularita di Agiera nella
Università di Roma e
Vice presidente del
Consiglio di Investigazioni. Sicentifiche

Un'affectuon le trer, piene di particolare bilina e deteteren, piene di particolare bilina e deteteren piene di partiparti della piene di partiparti della piene della piene
la consensa del 2º
l'atta carcia. Nollo
l'atta della massala contensa di l'atta
l'atta della massala contensa di l'atta
l'atta della contensa
l'atta





MIGLIAIA e MIGLIAIA di famiglie fanno lo IOGURT in casa propria. Lo IOGURT potete farlo anche voi con gli apparecchi e fermenti maya originale bulgara PUICEFF della

SOC. An. LACTOIDEAL
Billane Via Castelmorrone 12 - Tel. 21862
RAPPRESENTANTI: Roma, Valenti, via
Viminale - Firense, Farm, Münstermann
Plazza Goldoni - Toriho, Ditta Caudano,
Plazza Carlo Felice 16.

UNA BUONA DIGESTIONE



... fin dal primo boccone

... fin dai primo boccone

1 bruciori, le acidità, i rinvii e
la maggior parte dei mali di stomaco sono predotti dei mas soverbita acidità che irrite la microsa
curate questi piccoli malesseri
ce possono diventare cromici e
condure a dei mali più gravi,
ma neutralizzate l'acidità eccer
aiva prendendo dopo agni pasto
ma piccola dose di polvere o
da due a cinque tavolette di
Magnesia Biuratia. La Magnesia
la finulenta, la pesaniteza, giù
stirmancia i estuti i mali di suiriamendo
un setti i mali di suiriamendo
un domandate oggi stesno al vostro farmacista un fiazone
Magnesia Biurata a L. 5.50 o
L. 5,00.

DIGESTIONE ASSICURATA

DIGESTIONE ASSICURATA MAGNESIA BISURATA





Ing. E. WEBBER 4 C. Via Petrarca, 24 - MILANO

ORGANIZZAZIONI GIOVANILI

E Una superba manifestazione di forma dei form

Duce.

§ 11. Begretario del Partito, dopo il rapporto tenito ai Vice Comandoni ferapporto tenito ai Vice Comandoni femaggio, dai Vice Comandoni Generali.
Sellani el Bonamiol, ha dato la direttiva di
sellani el Bonamiol, ha dato la direttiva
safermano e sibalbito dai Direttivio Nazionale del P. N. P. per la Gioventio
l'armente intrattenutio sull'assume dell'attività assistenziale della C. 1. L. a unita
zionamento degli Educatori, la situazione
ne degli ordini del Duce ad in riferizionamento degli Educatori, la situazione degli ordini del Duce ad in riferivincia.

B II Comarido Generale seita D. I.
Chinesa. Il Marchael del Comarida del Composition del Compo

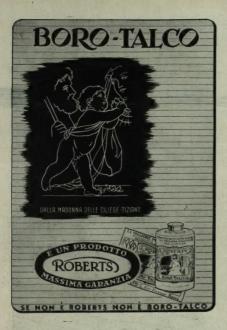
di un mese e si avolgereanno in due turnet: Il prime da i't el 30 luggio; el 11
escondo dal i' el 30 luggio; el 11
escondo dal i' el 30 luggio; el 11
escondo dal i'el 30 luggio; el 11

SPORT

Ciclismo. Importanti variazioni so no state apportate nei quadri dei con ridori professionisti. Diratti, sulla seco ta delle prove complute sono retrocesa dalla prinna alla seconda serfe i condi-dori Cottur Giovanni e Canavesi Seve-



LA GRAN MARCA NAZIONALE





rino; vengono per comtro trasferit nella prima serie stessa i corridori Bolio Cavaldo e Ortelli Bolio Cavaldo e Ortelli Sono Invece qualicati i corridori Bertocchi E., Cervellati I., Goretti C., Marini C., Nardini E., Olivieri O. e Pedroni S.

va della Pederazione vizzera, sono attualmente in cono intualmente in la cono intualmente in intualmente in intualmente in intualmente intualmente

 E accertato che la sede dell'incontro internazionale Italia-Germania valevole per il trofeo Roma non sarà Torino ma Milano.

Sono confermate Invece le sedi di Roma per
Italia-Ungheria e di Viareggio per Italia-Conzia. Non è da excludersi
anche la conclusione di
un incontro Italia-Romania, che in caso favorevole verrebbe assegnato
a Torino.

Attualmente i tecnici

della F. L. T. si prospettano anche la posal-Lilità di assegnare a Torino il campionato nazionale assoluto.

* Scherma. Il torneo di Vigevano che disputerà il 7 giugno malgrado l'asneza degli spadisti svedesi avrà ugualiente carattere di internazionalità. La F. L. S. o riuscità infatti a defingheresi. Si tratta di due tirattri fossay, che fece parte

ungheresi. Si tratta di Goeszy, che fece parte della squadra magiara che incontrò lo scorso anno la nostro rappresentativa ed Berszenyi, un giovane non ancora affermatosi in campo internazionale.

F.I.N. ha compilate una tabella di lupo di quella glia salstente per l'attatabella di lupo di quella ligita di luggi a l'autori di luggi al l'autori di l'autori di luggi al l'autori di l'autori di

-- Il campionato di palianuoto serie A verrà disputato quest'anno in due tornei e la classifica sarà fatta per soma di punti. Il primo torneo vedrà la sua efettuazione a Genova verso la fine di glugnosto a Bologna. Essi avranno la durata di tre giorni.

— Il campione mondiale di permanenza in
segua, Pietro Camidiotti
semi suonati, ha voluto tentare per un'ultima
volta di unire a nuoto
Rosario a Buenos Aires,
398 km. nuotando senza
interruzione per 78 ore
e 48 minuti, vincendo
maitempo freddo temin vista della mèta. Il
valoroso atieta ha dovuito abbandonara is
della mèta. Il
valoroso atieta ha dovuito abbandonara is

rente mese di giugno sarà per il tiro il piccione ricco di fervida attività. Fra le manifestazioni, la prima e la più
importante sia per il valore morale, sia perche
ha assicurato la partecipazione di tutti i nostri
migliori diratori, è 3
Gran Premio dei Duce,



FOTOEXACTA TORINO Via Boucheron 2 bis

che af disputerà a Forli con un compiesso di 140.000 lire di premi.
Subito dopo i tiratori saranno impegnati a Ferrara per la Coppa Italo
Balbo, che consterà di due gare con
150.000 lire di premi. Faranno seguito le riuniuni di Padova e Moderna. Questo jutenso periodo si chiuderà a Bologna dal 27 al 20 con la disputa di qual-



IGNAZIO TRAPPA MAESTRO DI CUOIO E SUOLAME

Romanzo di ROSSO DI SAN SECONDO

RIASSUNTO DRILE PUNTATE PRECEDENTI. - Ignazio Trappa, maestro calcolato, è nomo che ragiona di sua testa e non si lascia factimente convincers dalle chiarcimente convincers dalle chiarcimente della conservazione della conserva

All propositi, non prendo impegno di darvi legioni, Gianfrance, voi che isponga d'un uomo che il dia vinite, potele intendernii. Non è e cosa che giù virialità propositi, non prendo impegno di darvi legioni, Gianfrance, voi che isponga d'un uomo che il dia vinite, potele intendernii. Non è e cosa che giù virialità con controlle della controlle dell

XVI

DOMANI TI VOGLIO!

Beppe Taldini con ginnae illa via maseira, che incontrò Alfonso Berretti in moiocicietta gli fece segne e quegli di ferni, con cincietta gli fece segne e quegli di ferni, controlicetta gli fece segne e quegli di ferni controlicetta gli fece segne e quegli di ferni controliceta gli fece segne e quegli di ferni controliceta gli fece segne e para controliceta del propositi di segne di superiori di controlica dall'aggio Paccini, la conocette Benedette donna el tiene sempre in pensiero. Cerco di strigarmi e sono da Galezzi.
Risalirono tutti e due la stradeciola degua conocette Benedette donna el tiene campe in pensiero. Cerco di strigarmi e sono da Galezzi.
Risalirono tutti e due la stradeciola degua, della controlica dall'aggio pensiero. Pensiero di controlica dall'aggio pensiero. Pensiero di septe della controlica con el violto si sultare. «E sempre gene gli rispetto —disse ruo di — ese quell' l'Andrea li pub favorire, ti favorites ».
Alfonso Barata di matrio posto sul controlica de l'unimino ad collo che gli siava dianni come dinanti all'immagine d'un santo, e più concidente de l'unimino ad collo che gli siava dianni come dinanti all'immagine d'un santo, e più controlica de la controlica della co



— Dunque, penas al fatti tuoi, se vuoi andartene di là sicura della grazia divinai E penas, prima di tutto, a vivere tranquitia, senas disperacti, senas butarti in un letto, senar passar giorate iffutundo cito, altrinenti è lo riesso dal divinai E penas, prima di tutto, a vivere tranquitia, senas disperacti, senas dutarti in un letto, senar passar giorate iffutundo cito, altrinenti è o riesso dal capatita del control de la control de la capatita de la capatita del control de vivere de la grazia di Dio.

— Hai ragione Alfonso, ma devi contre chè sempre più facile pariare!...
— Hai ragione Alfonso, ma devi contre chè sempre più facile pariare!...
— Per l'appundo I tuo Andreuccio più facilei Adesso, bisogna che t'alati Ecco, per l'appundo I tuo Andreuccio più facilei Adesso, bisogna che t'alati Ecco, andrea venne avanti, si curvo a backare sua madre e si sedette sulla sponda di control.

— Andrea venne avanti, si curvo a backare sua madre e si sedette sulla sponda di control.
— Otta sta bene, è vere mamma?

— Si, ora sio bene, Lo dicevo ad Alfonso.
— Otta sta bene, è vere mamma?

— Si, ora sio bene, Lo dicevo ad Alfonso.
— Martine de Salati de la control de la co

La risana di Giantenno cue ai comunicò a Bernetti, e Caterina, è a Beppe, il quale di con capico resporesa e si comunicò a Bernetti, e Caterina, è a Beppe, il quale di Domani, ti voglio, domani...

Citul si voltò, congiungendo le mani, a Giantranco e agli altri:

— En, se vogliamo ridere! — disso severamente.

Giantrance publico si ricompes multa da ridere. Tu sei un muestro e sai quel che devi dire.

Ma siccome Giuli ricominciava a molleggiarai sulle gambe toccandosi sotto, le riaste, maltrattenute, scoppiarono di novo.

Insomna – diase Giuli energicamente, cuito alia sua discepola — domani, — insomna – diase Giuli energicamente, cuito alia sua discepola — domani, — insomna – diase Giuli apprente per sontico gali Bissona che vi trattiate da vero cavalleggero, niente paura, sedo e sala, e se brucia, lasciale bruciara. Vi verra voglia di siarvene adraiata. Niente sdraiata, invece, e niente letto Scenario vi verra voglia di siarvene adraiata. Niente sdraiata, invece, e niente letto? Scenario vi verra voglia di siarvene adraiata. Niente sdraiata, invece, e niente letto? Scenario vi verra voglia di siarvene adraiata. Niente sdraiata, invece, e niente letto? Scenario vi verra voglia di siarvene adraiata. Niente sdraiata, invece, e niente letto? Scenario vi considera di la none con considera di siarvene della di la petto, petto in fuori è tran tran tran l'and Diac minuti basiano. Depo dicci minuti il sangue ristituto vi averà fatto scomparire o quasi glindolemzimenti. Mangiar bene a mezzogiono, poi, sonno. Alle tre, sono qui, e di nuovo in setta.

- Signorina Vladimira, "bo portato un maestro?

- Vero maestro! E grazie, signor Giuli.
Chi avesse veduto l'ex fantino all'Osteria dei Tre Pini, e lo avesse riveduto ca, dopo la lezione a Vladimira, anche nei laceri panni in cui si trovava, non conservato de l'accordinatione dei discontinatione del conservato de l'accordinatione del conservato del l'accordinatione del conservato del

Madmira voieva pariar ceias saaja con Ganranco e Marzetti, ma Giui:

— Cosa, cosa? — disse. — Voiete starvene ancors qui, notesto arnese? Sibito sopra. Vi svestite, chiamate Caterina, anzi, ve la rimando lo, quando r ha recata la coperta e; gran massaggio. Dieci minuti in riposo poi, e poi, pote rivestirui. Siete sudata.

rivestiros! Siete sudatario. Vialdanira, rivestita da signorias, gità eleganto del colto, rificacio, invol. tutto Barretti sapava già dove come doveva escere la stalla, aveva prese misure, segnati appunti e, ratti (calcoli, promeso che in deci giorri, li costruzione sarebbe stata silentita. Pel, èrera accomitatio, predicci producti della contrata la motociciotta se n'era pertito. Beppe Tallalia severa sentito.

ch'era intenzione di Gianfrance e Giuli di tornare indietro con il baio e quasi s'era offeso: — E che' la mia stalla non può ospitare un di gran signocet avevuo detto. Cianfrance o Giuli s'erano giunetto in melle Bisognava, però, ri-arevo devotte al giorno la lettiera e manteneria pullta, — Per lettiera, non c'hanne de votte al giorno la lettiera e manteneria pullta, — Per lettiera, non c'hanne de votte al giorno la lettiera e manteneria pullta, — Per lettiera, non c'hanne de votte al giorno la lettiera e manteneria pullta, — Per lettiera, no de la salla, per latanto, Nitriva e diceva c'hanne c'hanne e per porte de la sella, per latanto, Nitriva e diceva c'ha ever fame.

Vidadinric, c'he fi elice di sapere che il suo cuvallo era proprio suo e rimaneva nel suo podere:

"Nationale de la sapere che il suo cuvallo era proprio suo e rimaneva nel suo podere:

"Inti avveni Verrò lo disto a Beppe la preserzione. Sta per tramoniare; Galezzi de la compania de la suo cuvallo era proprio suo e rimaneva nel suo podere:

"Nationale de la suo cuvallo era proprio suo e rimaneva nel suo podere:

"An inti palano" la fredergi Giuli. — Le bestie sono uno crologio. Caricate sempre l'orelogio? Ho dato a Beppe la preserzione. Sta per tramoniare; Galezzi de la compania de la compania de la suo cuvallo era proprio suo e rimaneva la compania de la compania de

Me come el ce vestito volt Che regimento de due ma la bot, in Commento in accionnello se contento de commento de c

MUSICA

- e Rosa del ciolio è il titolo della nuova opera di Giuseppe Pietri, su li-bretto di Maso Salvini: e Il re dei si-boldi il titolo di quella che sta scri-vendo Carlo Jachino, per incarico del Verdi di Trieste, su libretto di Oreste
- » Pei cich di opere contemporance che si svoigeranno nel prosalmo autun-no alla Scala e al Reale dell'Opera, sem-brano assicurate Re Hasson di Ghedini nel primo testro, e Voto di sotte di Dallapiecola e Wozzek di Berg nel ac-

- " Pe la prima volta in Olanda è sia ta contituita ad Amsterdam (Testi: Schonnburg) una compagnia d'opera li-rica permanente



La nuova sede della Fittale di Milano del BANCO DI ROMA inaugu-rata il 18 luglio 1941-XIX alla presenza dell'A. R. il Conte di Torino e del Ministro delle Finanze

BANCO

ROMA Di Banka & Managase nazionale - Soc. An. Capitale e ricerva Lit. 361.000 000

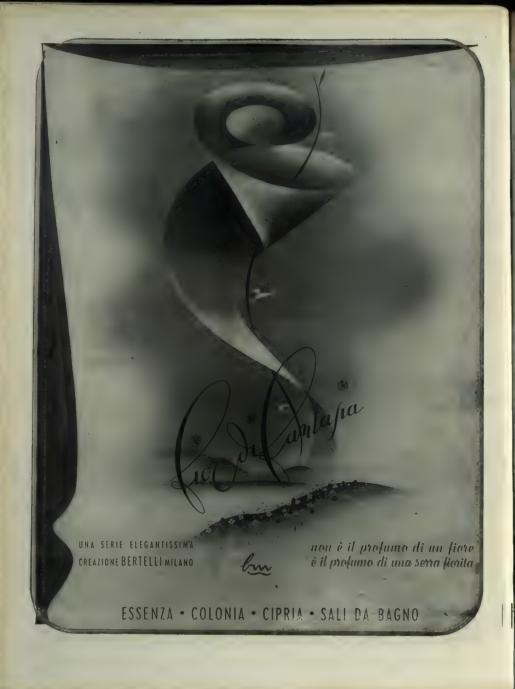
212 Fillali in Italia, nell'Egeo, nell'Africa Italiana e all'Estero

TEATRO

VITA ECONOMICA E FINANZIARIA







L'ILLUSTRAZIONE

Direttore

ITALIANA

Anno LXIX - N. 23







La battaglia si sta avoigendo acconitissima in Marmarica. Il colpe dure o secco delle truppe lialiane e tederchi e arrivato funimeo al nemico ed e state nettamente accotruppe lialiane e tederchi e arrivato dell'inphilterra, ma giti i primi segni delle suazrimento si palesano. Migliala di prigionieri, e tra cessi li guerale comandante della re Brigata Coramata, un notavole quantitativo di armi, di muzzi, di munistoni sono landis unani dei soldati dell'Asse. Continuo e violentissimo di hombardamento del notira avitatione sulle retrovie avverante, impere conditi dell'asse in contra di sono dell'assessione de





MILIZIE E GIOVENTÙ
DEL LITTORIO NELLE
C E L E B R A Z I O N I
R O M A N E A L L A
PRESENZA DEL DUCE

Nella ricorrenza della fondazione della Milizia Univernitaria e della festa namunia della GLL, si sono svotte a Roma ifra della festa manunia della GLL, si sono svotte a Roma ifra della della







· HNA GHERRA SOLA.

IL DISCORSO DEL CONTE CIANO AL SENATO

A nota dominante del quadrato, organico, essuriente discorte dei conte Cuano al Senato è quella unità di azione, che i delle guerre combattute delle Potenza del Tripartito un'unica e medezina guerra. Non esistono settori se-traze del Tripartito un'unica e medezina guerra. Non esistono settori se-traze del Tripartito un'unica e medezina guerra. Non esistono settori se-traze del tripartito un'unica e medezina guerra. Non esistono settori se-traze a riparcolo con immencatolimente e immediatamente a tutti gil citri. Sotto trave a riparcolo con immencatolimente e immediatamente a tutti gil citri. Sotto della contrata contrata della contrata della contrata contrata della contrata contrata della contrata della contrata della contrata della contrata dell

sioni, che irroono l'immancabile conferma negli auvenimenti.
Allo diaro delle coso, amrebbe sun superfisité indispiare aui perigoli che rapprerentano per la alessa civilità occidentale l'intene plutocratico-bolacevito. Il quadro
che ne ha disegnato il conte Cimo, tutto solariasido di falti concreti, è un modello di chiarezza e di precisione, che dispensa da ulteriori commenti. Approche ne ha disegnato il conte Cimo, tutto solariasido di falti concreti, è un modello di chiarezza e di precisione, che dispensa da ulteriori commenti. Approdello di chiarezza e di precisione, che dispensa de ulteriori commenti. Approdello di chiarezza e di precisione, che dispensa de ulteriori commenti. Approdello di chiarezza e di precisione, che dispensa di ulteriori commenti. Approduit durantie l'altra guerra mondiale e auccessionente non obbe ritegno a ma
rigisalera i folia sopul dell'antico trappritato concepiti come in feudo moscovita,
impadrovirsi di Costantinopoli e passare nel Mediterranco. A tale acopo, con

ta complicità dell'inphiterra e degli Stati Unit, sea couve accurationente e se
frontes, che era le finazione della disiometta londinese. Come l'Asse abbis sven
trato questo puno pericolorisismo, è risaputo. La campagna di Grecia, di cui si

une della proposito di proposito. La campagna di Grecia, di cui si

une certa con proposito di proposito. Successivomente si infran
are tutte le alire positioni sulle quali fecusion ciuro affidamento i nostri mentici. La Jusalezione e programma angio-oblecarico. Successivomente si infran
are tutte le alire positioni sulle quali fecusion certo affidamento i nostri mentici. La Jusalezione di Programma angio-oblecarico. Successivomente si infran
are tutte le alire positioni sulle quali fecusion dell'Implenda della con
mentici. La Jusalezione della Crossa, l'adesono dell'Uniperia, della Romania

d'illa Bulgaria al Trisparito, la definitiva conscernito dell'indefetible unione

della Bulgaria al Trisparito, la definitiva conscernito dell'indefetible unione

tonta sesagura enzionale. Salonicco, la cui sorte defilitiu von è ancora gerina, caracta per sempre di sesser meta di capitazioni politiche ed economiche decili siau merdionali, i quali, contro opsi previsione e contro opsi merito, l'aucedi siau merdionali, i quali, contro opsi previsione e contro opsi merito, l'aucedi siau merdionali, i quali, contro opsi previsione e contro opsi merito, caractaria del Jupositava de di suoi fatta consgiter militara religion, assernati
a Macca.

A Macca.

A Macca.

A Macca.

Cortine te al Tupositava de dei suoi fatta consgiter militara religioni assernati
a Macca.

Cortine te al sistema del Doctocanesso e previo sulla sistema dei Oscidenzanose produtifius e commerciale di quello spazio tatale che la vittoria asseguere dill'italia.

Cortin e le altri feole losti e fanno, alla loro colta, sistema con l'Adriatico dei
a cui son debitrici dei più prospero pertudo della loro vida, esse si presentano a
cui son debitrici dei più prospero pertudo della loro vida, esse si presentano
a cui son debitrici dei più prospero pertudo della loro vida, esse si presentano
a cui son debitrici dei più prospero pertudo della loro vida, esse si presentano
a cui son debitrici dei più prospero pertudo della loro vida, esse si presentano
a cui sono della della della della della della della della considerana
ne della del

DIRITTO PROLETARIO DEL TRIPARTITO

galli satio da Lenin e de Trotaski allorché si tratio si importe alla naglio-americana del 1821-13, allorché i lorde di ralilire sila guerra regionamericana del 1821-13, allorché i lorde di ralilire sila guerra regionamericana del 1821-13, allorché i lorde di ralilire sila guerra regionamericana del 1821-13, allorché i lorde di ralilire sila guerra regionamericana del concorrenza.

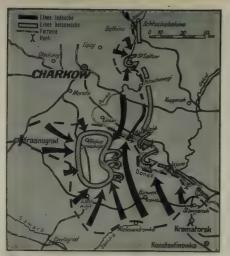
Il caso nervo, comunque, por consulta per casuma altro. Pur prescinario del regiona del concorrenza del conco











La situazione della battarile di Carcov alla data del 14 marrio

BATTAGLIE SU TRE CONTINENTI

AZIONE offensive initiate ii 18 maggio dal Comundo sovietico nella regione di Chico de casso per a persua i un primo momento, voler cassoro nulla piu avversaria nella penisola di Kerch. A mano a mano, però, che l'azione si ando avvigapando, la entità delle forze in essa impiegate, la direttire dell'attivatione dell'avversaria nella penisola di Kerch. A mano a mano, però, che l'azione si ando avvigapando, la entità delle forze in essa impiegate, la direttire dell'attivatione dell'avversaria nella penisola di Recche dell'avversaria nella penisola di l'accepta per avversaria nella penisola di l'accepta dell'avversaria dell'avversaria dell'avversaria della consistente, fin dall'inizione la casso dell'avversaria dell'avversaria dell'avversaria dell'avversaria dell'avversaria dell'avversaria di possesso della intera regiona ucraira, sie da ambiatoli con un attacco concentico, da sud e da nord, il marescalib ruoria dell'avversaria di possesso della intera regiona ucraira, sie per la bisogni dell'esercito, un'eventuale vittoria, pei, avverbbe consentito anche di allontariare ogni minaccia tedesca dall'avorsaria dell'avversaria della come cuestaria, che controle della come cuestaria, che della consensaria della come cuestaria, che della come cuestaria, che controle della come cuestaria, che della come cuestaria, che della come cuestaria della come cuestaria, che controle della come cuestaria, che della come cuestaria della come come con l'arcatoria della come cuestaria della come come con l'arcatoria della come della come con

Ground:

E non contaminata dal piede nemico rimaneva anche Charkow: avvolta dal fumo e dalle fiamme della battaglia, essa la vedeva trascorrere tutt'intorno, ed agli occhi dei combattenti le grande città appariva, in mezzo alla nebbia, come un immenso vastello fantasma.

agil occhi dei combattenti la grande città eppariva, in mezzo alla norbia, como in immenso sessello finativami soli incurenza fino a Krasinograd, ma si sa bene la sorte che è loccata a suttle le maggiori offensive sovietiche, appunto perche esse direbbero conceptite da titule secondo una modelima, immunolite formula: lancano della compania della controla contro

Is debolerza dell'avversario su entrambi i fianchi, e specialmente su quello sintarro, si predisponeva alla contromanovra, affidandola a due dei suoi più valenti valenti si predisponeva alla contromanovra, affidandola a due dei suoi più valenti valenti si predisponeva alla contromanovra, affidandola a due dei suoi più valenti vantotto generali germanici decorsiti della suprema ricompensa si valore — le *Fronde di quercia *- per le superbe prove formite durante tutto il conso della guarra, del il generale Passitu, uno specifistia dell'impiero di truppe coranzate. Propositi si provinci si

concezioni strategiche come nella tecnica operativa.

Vittoriosmunet del pari procedono le opeazioni dell'esercito giapponese nello reacchiere asiatico.

Comé noto, le armate nisponiche cenetresie in territorio cinese premono concentrate annue autice forme di China (Rina, da due principati directori: dalla processi consenio autice forme di China (Rina, da due principati directori: dalla processi consenio autice forme di China (Rina, da due principati directori: dalla processi consenio autice forme dell'accompanio dell'ac

an el a nord-ovest un summino, questo, the e anumento luojo. Keng Tung, avvenimento, questo la popolazione dello Shin e ul ovazione siamo in tutta la Tallandia, in quasto la popolazione dello Shin e ul ovazione in tutta la Tallandia, in quasto la popolazione la fine della completa completa

Anche nello sescribere africano: infine la lotta si è riacces in questi ultimi storo; in sequito ad un vigorose attacca hancia dalle forso dell'Ausemble viero; in sequito ad un vigorose attacca hancia del Comando Supremo hanco dato notita delle considerareoli perdite e danni gli infitti all'avversario; tuttavia, nessuma induzione o previsione è possibile fare ancora sullo aviluppo è l'estic della battaglia; che seguita ad ardere nel deserro marmarico, in tutta del considera della considera

AMEDEO TOSTI





LA DISFATTA RUSSA A KERCH

nuori decumenti fotografiel sulla battaglia per la conquista di Esrch rivumo il grandicos origone compiuto dalle Porse telesche per ricacciare i bolscretchi dalla penisolia e danno la mbarra dell'entità della distitta suno qui sopri una rivumo di periodi della periodi della suno di sopri della sulla signi di sopri di consultata di conferer l'attacco tedesco: una gli fituian hanno recovetto le podesco nificate e aperte il
tacco tedesco: una gli fituian hanno recovetto le postenzo dificate e aperte il
tacco tedesco: una gli fituian hanno recovetto della consultata della consu









IN MARMARICA









LA DISFATTA SOVIETICA A CARCOV





Prime vialoni della dizialia soviette a Carcov carri armati e canson cuipti, immodificati, discritti catta pieggia di funco degli aresi e dei critici, immodificati discritti catta pieggia di funco degli aresi e dei artificire che ha investito da ogni pagnitti di crimine della batta certafoquazzaniamia prigicolire sono stati avviati, al termine della batta glia di Carcov, selle retroviz tedesche. Ecceci in un campo di concentra di catta di catta di concentra di catta di catta



Imponenti masse di mexil cerantati sono state impiegate dal tedeschi acila battaglia di Carcov. Qui vediamo i potenti carri muovere per una delle tante azioni di accerchiamento in cui alca finatte irantizzate de Arnante di Timocesko. 3040: un comando di fantieria germa-







Il Feldmarescialio von Bock, il vittorioso di Carcov, ispratuna una Divisione corazzata. Alla esa sinistra il generale von Apell, comandante della Divisione stessa. Sotto: una visione del annigito di hattatila a sud di Carcov con il materiale o le artigiterio poresti dalle Armate sovireitche





POMPEO BORRA



Modella (1940).

PRR le rime del Burchiello at ebbe un famosco chiosatore nel Donh. Era il quasi impeneirabile, che fese sanctire subito ils necessità di un commento del consideratione del consideratio

Mezza figura (1942).



Testa di donna (1923).

la tela allo stato puro piasticamenle ridotti panetrati illuminati fino a raggiungere la massima preziosità e trasparenza. Certi azzurri, certi violetti, certi rossi di Borra si presentano ai nostri occhi dotati di una lucidità quasi siratosferica. Pare che il



Ritratto della Signora Libera (1942)

pittore il abbis campiti sulla tola siandosene in alla monisgra, in una silvana donne en alla monisgra, in una silvana contaminazione Alla secila dei clorir puri associa il Borra un chiaroscuro tattico dei contaminazione Alla secila dei clorir puri associa il Borra un chiaroscuro tattico dei contaminazione alla secila dei clori puri associa il Borra un cianti contaminazione anti contaminazione alla secila di seci

545 GOLIARDIA EROICA DELL'ATENEO DI PADOVA







B ISOCHERA un giorno parlare diffusamente di quel vasto complesso di opero dillinte ed artuitiche che, sotto la guida del retiore Carlo Anti, ha portato al rinnovamento ed al potentiamento di uno dei retiore Carlo Anti, ha portato del retiore carlo del retiore carlo del rinnovamento del potentiamento di uno dei revisa softemarai su quei rede certifica del rede contrato del rede contrato

della goliardia padovana, dai primi moti per l'indipendenza fino alla fondazione dell'Impero, attraverso un secolo denso di avvenimenti per la storia d'Italia. Dalla esta della properatione dell'Impero, attraverso un secolo denso di avvenimenti per la storia d'Italia. Dalla vialicoamente impegnati i battaglioni universitari, si passa alla campagna per l'intervente do alla guerra del 181-13, e on visioni sinteliche ma efficaci del campi di battaglia sipina e carelt. con la ricostruzione di Nigidi esempi di variano della superatione del la librata della considerazione della resultata della considerazione della resultata della considerazione della resultata della superatione della resultata della



SCAMBIO DELLE CONSEGNE NELLA BOVRINTENDENZA DELLA SCALA CON 'Intervento del direttore generale per il Testro presso il Ministerio della Cuicon 'Intervento del direttore generale per il Testro presso il Ministerio della Cuisolo della Scala, Hanna partialo il Sovintendendana sterento, coma maa, Johanne Sociation pr. qui per Pripo, il Podella il Milsan, sen Califarsa scotti il nasvobottomo pr. qui per pripo, il Podella il Milsan, sen Califarsa scotti il in solo di consistento tre momenti della runnico. All'Uniterio massito Carlo Cattl. da modit anni
designo tre momenti della runnico. All'Uniterio massito Carlo Cattl. da modit anni
cerdiada, il notoro augusto. Augusto di poter completamente realizante il adobte precerdiada, il notoro augusto. Augusto di poter completamente realizante il adobte precerdiada, il notoro augusto. Augusto di poter completamente realizante il adobte precerdiada, il notoro augusto. Augusto di poter completamente realizante si californi della Scala.





IL SAGGIO ANVIALE DELLA SCUOLA DI DANCE CLASSICHE A MILANO NAILI adds edita Secole di Bagar Classiche divita da Jia manna avitano, si evolto il naggio annazia a concinsione degli esami sostenuti dalla silica di evolto il naggio annazia a concinsione degli esami sostenuti dalla silica di commissazio del Ministero della Cultura Popolara, maestro Vigilia Mortari, il sagri il commissazio del Ministero della Cultura Popolara, maestro Vigilia Mortari, il sagri di commissazio del Ministero della Cultura Popolara, maestro Vigilia Mortari, il sagri administrato di la Revista, di la commenti dei caggio.







Due scene (da sinistra a destra) dell'opera «Estorno di Ulime in patria» di Ciandio Monteverdi, cappresentata alla Pergola durante l'VIII Maggio Musicale Piorentino. I bon zetti sono di Sensani e in scene sono state conquiste da Bianchini. Il pubblico ha accolto in bilimmoni administra Rell'opmon monteverdiana con il più vivo o caloroso planes

L'VIII MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

L programma del Maggio Musicale Piorentino ha offerto anche questiva ataloni varie, polledriche, suggestive che, pure accordando una gustificata preferenza e prevalenza all'appetition del programma del programma

alta del suo genio, e la "Missa produnctia" di Ouido Guerriol, dedicata alla memoria di Ougletimo Marcola di Cilaudio Monteverdi, riveduto ed Col. Rittore oli Ulisse in patrita - di Cilaudio Monteverdi, riveduto ed elaborato da Lutta Dilalpiccio), e coi in patrita di Linguio del Cartino del Cartino del Cartino del Cartino del patrita del Santonio del Cartino del patrita del Santonio del patrita del Santonio del patrita del Santonio del patrita del Cartino de

della complessa partitura fu il maestro Tullio Serafin ottimamente conductato dal maestro Andrea Moroniti strattore dei cui il conductato del cui il conductato del cui il conductato per la prima votte dal Vogel nel 1871 del concentrato del conductato per la prima votte dal Vogel con inducer removato del conductato da Gacomo Benevanti conforti l'apsinione di resoluta da successione del conductato del conducta

commo: recommende common terror de la common de la common common

dramma lishano, ma rinnovate e ammondernate, gusto comantico del appenaturate del appenatur



Ferruccio Busoni, il grande municista empolese autore dei . Dottor Faunt ».





granducale di Parma e la « sarabanda » che prelude al quadro della taverna; vi sono episodi briosamente caratterizatti, come il conflitto tra regionale della consultata di consultata d

Qui sopra e sotto: gli scenari per l'opera « Dottor Paust » di Perruccio Busoni, rappresentata al Teatro Comunale di Firenze. Le scene sono state coeguite da Bianchini su borzetti di Sironi.



vincolo di tradizione ed esigenza imperiosa di originalità, eredità oltocentesca e ripudio del romanitici mentione del consultata del consult

ANTONIO CAPRI

SE por fare un bel film bastasse lo studio, is cultura, la conocenna diretta di ctetti : filuarit, una lunga e approfonmatografica, Via delle cinque lunse di Lutgi Chiarini dovrebbe essere un bellissimo film. Invece è soltanto un film interessante, assua più segreta compositione, di ceglierne attraverso i risultati finali, la fase preparatoria; di penetrare, in somma, nei milateri dei laboratorio i quali, in opare come questa, attentamente meditate materia dei laboratorio i quali, in opare come questa, attentamente meditate principale dei considerati dei considerati dei discontante dei considerati dei considerati dei considerati dei discontante dei considerati dei considerati dei considerati dei cinema fra i più colti e raffinati. In un con moita chiarcia, via un septe, è non solo il direttore dei Centro sperimentale di cinematografia ma uno studieno di cinema fra i più colti e raffinati. In un con moita chiarceza ed efficacia, le sua fece sul cini assurtio agli mise avanti con moita chiarceza ed efficacia, le sua fece sul cini assurtio agli mise avanti con moita chiarceza ed efficacia, le sua fece sul cini assurtio agli mise avanti con moita chiarceza ed efficacia, le sua fece sul cini assurtio agli mise avanti sono porta d'arte e nella prefazione a un volume recente ove sono raccotti aspunti per lesioni da lui teunte agli allevoi del Centro sperimentale, tornò si giusta causa dei difendere, questa a c'h. durque, da fare per il cinema, una giusta causa dei forma, deve ricercare il linguaggio cinematografico, deve valerat dei mezzi capressivi propri de cinema. Nel quadro e sul lentissimo che attiene nila forma, deve ricercare il linguaggio cinematografico, deve valerat dei mezzi capressivi propri de cinema. Nel quadro e sul lentissimo che attiene nila forma, deve ricercare il linguaggio cinematografico, deve valerat dei mezzi capressivi propri de cinema. Nel quadro e sul regiona dei ricerca dei mezzi capressivi proprio perché è stato il cinematografico, deve valerat dei mezzi capressivi proprio perché è stato i

UOMINI DONNE E FANTASMI

VIA DELLE CINQUE LUNE

nata, d prodotto di un'elevata educezione pit-torica, ma di questa ritenendo i termini strei-tamente «visivi», che si risolvono, cel ecco il ditotto maggiore di quest'opera peraitro notevoce, in un distacco algido seppur pun-tuale del clima drammatico della vicenda" carreta.

Indicate magaiore di quest'opera peralitro di distributione, de ecco il dificio magaiore di quest'opera peralitro di giuldo e anche di fiacco che vien subito di seludo e anche di fiacco che vien subito di notare della vicenda peralitro di giuldo e anche di fiacco che vien subito di notare nella vienda quella mancasa di dima se del dima con consisto che ha preso la manca al regista anche il dove il realità di ratti di personaggi di corrisivo che ha preso la manca al regista anche il dove il realità di ratti di personaggi di corrisivo che ha preso la manca i regista anche il dove il realità di ratti di quella filma con subito di notare nella vienda corrisivo che ha preso la manca i regista anche il dove il realità di ratti di quella filma sulla consiste di consiste

I commedianti di Pabst fu prolettato, come ricorderete, l'estate scorsa a Venezia. Il «doppisto» gli ha tolto gran parte dei suoi meriti che risiedevano soprattutto in una recitazione quasi sempre perfetta. Dei resto il film ci riporta un Pabst accademico, compassato, freddo che non è certo quello che preferiamo.

LE NOVITÀ DELLO SCHERMO



A sinjatra. Mariella Lutti e Rossano Brassi protagonieli del Sim «La Gorgona» tratto dal dramma di Sem Beneili, con la regia di daido Brignose. . Sopra, una scons del Sim « Quarta pagina» com



Laura Belari mei film eil caso niya e prodotto dalla Tebio Germania-film con la regin di Katt Anton. Notto, una acena della el Bisbettia doma-ta e il divertento film Excelsa, diretto da F. M. Poggioli, con Illia Silvi, Amedeo Nazzari e Gamedia.



Due dei principali interpreti del nim «M.A.S.» in cui rivivono le audacte delle austre piccole veloci unità de querra: Andrea Checchi e Mario Giannini, « Sotto, i noti attori Paul Horbigar e Zarah Leander mel mnovo mim di Rolf Hamen « Il grande amore «, della casa tedesca U.F.A.













Dall'alto: Victor De Sabata. - Walter Gleseking. Franco Ferrara. - Benedetti Michelangeli. - Glo-conda De Vito.

I CONCERTI SINFONICI PRIMAVERILI ALLA SCALA

ON una serata dedicata ad una manifestazione la lian-oungherene promozata dell'Intiluta di Alta cultura — il 30 maggio obbero termine i Concentrativa sealigeri di primavora. Acquate anno richiamenti sono del posti di platese di aglieria, ma tavolta anche del posti di platese dei galleria, ma tavolta anche del posti di platese dei aglieria, ma tavolta anche del posti di platese dei aglieria, ma tavolta anche del posti di platese dei aglieria, ma tavolta anche del posti di platese dei aggiori a maniferia dei promotivate interesse per I Concerti sinfonici? Non é facile risponitare dere è questo interrogativo, ché, se esaminismo obiete e serate di maggior affunesa e di maggior artitura di cultura di plate del pubblico del promotiva del processo del

giuconda e fragrante sercuità.

La vera novità del programma era costituità dal
La vera novità del programma era Costituità dal
sinfonico scritto per la collegazione del sindonico scritto per la collegazione del sindonico scritto per la collegazione del sindonico scritto per la conceptici in esso la
pezzo improntato d'una solome e factosa sonorità che
na sidulcia silo recopo per cul fia conceptici in esso la
pezzo improntato d'una solome e factosa sonorità che
na il solome di la recopo per cul fia conceptici in esso la
ficiale del controlome del controlome del concerdo del controlome della
fonzo del cuci del Masetti e la Introducione della
fonzo del cuci del Masetti e la Introducione della
fonzo del cuci del Masetti e la Introducione della
fonzo del cuci del Masetti e la Introducione della
fonzo del cuci del Masetti e la Introducione della
fonzo del cuci del Masetti si la la conceptione del
all'orchestira e culorosi applicati vivoli al De Sabata e
all'orchestira.

Lo stesso Concerto fu ripetuto con esito trionfale s favore della Raccolta della lana per i nostri soldati

Nel successivo Concerto diretto dal maestro Matacic Il programma era privo di vere e proprie novità musicelli; ma il pubblico accrose numerosissimo, per il richiamo fornito dal nome del planista Gieseking. Proprie della proprieda proprie della proprieda proprie della proprieda proprie della proprieda proprieda

Al maestro Leo Botchard toccò il non facile compilo di sostituire il meetro Schuricht, che all'ultimo mento non pote venire in Italia. Il Borchard obbe pero collaboratrice preziosa, la violinista Gioconda De Vito, collaboratrice preziosa, la violinista Gioconda De Vito, al brotuna e la intelligenza arcinatale milianese. La brivura e la intelligenza arcinatale nella Romazza in fa maggiora del Bechtoven. Anche calla Romazza in fa maggiora del Bechtoven. Anche nella Romazza in fa maggiora del Bechtoven. Anche peramento musicale, Per sodistare le insistenti richieste del pubblico dovette concedere per bis la Sarabanda del Bach, folto da usa delle Sonate per violino solo del Bach, folto, da usa delle Sonate per violino solo più celebrati virtuosi dell'arte violinistica. E ventamo ad una composizione che interesso viva-

più celebrali virtuosi dell'arte volinitatiea.

E veniamo ad una composizione che interesso vivamente: per dire tutta is verità, el ru fra il pubblica qualche vortareto accomaino alla Perrite di Goffredo qualche vortareto accomaino alla Perrite di Goffredo qualche vortareto accomaino alla Perrite di Goffredo solamente cra nel concerti scaligari. Non è possibile guidicare in un lavoro giovanie di proportioni limitatione consultatione della presenta della presenta della consultatione della consulta

Un interesse tutio affatto particolare sollevò il Con-erco puramente crinestrale diretto da uno dei netri con puramente crinestrale diretto da uno dei netri rara. Già nello scorso anno il pubblico della Scala ebbe occasione di apprezzare ie eminenti quatità diretto-casione di apprezzare i eminenti quatità diretto-naturali, si el inorte avvaniaggisto della rara fortuna di iniziare la carriera artistica partendo dalle file del violitati direttorietta. La conoceana protocola della

compagine orchestrale, conferisce al Ferrara la forza di ottenere dagli istrumentisti tutto ciò che il mo

or ettestre digil utrumentisti tuito do che il no arune interpretativo esige. Il Ferrara volle presentare la Prima sinfonia in re-nistore di Guiseppe Martucci — che non si segue so-venta — per rendere omaggio, creditano, alla membria tuitalis domanava incontrastato il melodramma, per pri-mo ebbe fede nella rinascita del sinfoniamo strumen-iale postra

tale nostro
L'interpretazione del Perrara, sentita, nitida, anche
nel miagui particolari, del diversi «tempi» fu molto
sumata dal pubbico scaligero, che manifestò la sua
La novità della serais era costituita dal tre episodi;
Fasta nationale, Perceggio notitura o Eclebrazione del
laroro, formanti il tritto sinfonico Al Piemonte di
Carlo Alberto Pizzini, Questi pezzi per la loro struttura
armonica, meritarono il pieno consentimento degli
accondica.

armonica, meritarono a puesa consenimo associatori.
Anche le Danze di Gaianta di Zoitan Kodaly, con il loro caratteristico andamento zingaresco, alternante ai languidi abbandoni melodici, rituni incalzanti, offrirono modo al Ferraro di avelanti a pieno

niodo al Ferrar di svelaral a pieno
II Concerto di crietto da Willy Ferraro con la partecipazione di Arturo Benedetti Micheiangeli, richiamo alla
Reala una enzormo folla di ammiratori del giovaniasimo
Nel poderoso Concerto in mi bemolle, per pianoforte
o cribestra, di Becchioveg, ritulate in modo meraviglioso l'arte pianistica del Benedetti Micheiangeli, che, ingramma due pecazi i e Veraricato di Beethoven gull'aria
di Pasisiello Nei cor più mi sento e un Velzer di Chopin.
Il pubblico accole poi con confiale benevolenza ila
Il pubblico accole poi con confiale benevolenza
la pasi di controlo di perio controlo della controlo
nel suo glovane autore una seria preparazione tenica
e una certa facilità d'espressione; quantunque non si
e una certa facilità d'espressione; quantunque non si
controlo asse minima del proprie.
Caliorosi appliansi chose pure Willy Ferrero, che conchetti abbit rouvale una sua via propria.
Caliorosi appliansi chose pure Willy Ferrero, che conmo le use d'indienti qualità d'actetivata il nel Concerto
le ave d'indienti qualità d'actetivata il nel Concerto
la controlo del proposito della destro della del Concerto
la controlo della controlo della della della della della della della della controlo della concerto
la controlo della controlo della della della della controlo della concerto
la controlo della controlo della della della controlo del

la rg manor dei visco e musico e consensa di accontenta di accoltare un Concerto orchestrale puro e semplice, ma devidera pare l'aggiunta dei «aolitata » è atato accontenta di accoltare un Concerto orchestrale puro e semplice, ma devidera pare l'aggiunta dei «aolitata » è atato accontenta di accontenta dei accontenta dei accontenta del quale hanno partecipato ben ire concertifici famosi. Il Benedetti Michelangeli, il violinista Giorgio Kulenampi e il violone cliata Enrico Manardi.

Il Benedetti Michelangeli, il violinista Giorgio Kulenampi e il violone cliata partecipa di accompagnati dall'orchestra eberto medo di afoggiare tutta dine compositione che ben di rado «i ha occasione di didire: il Tripic concerto di Beschoven. I solisi accompagnati dall'orchestra eberto medo di afoggiare tutta contenta di accontenta di ac

apparve efficace in ogni numero del programma

Il penulimo concerto della stagione fu diretto dal
maestro Eugenio decimi.

La maggiore situativi perè, come pel concercio precedente, dipese dalla presenza dei due concertini già
catati: il violone/lilata Mainarde el Il violinita Kulensampi, che nel Deppie concerto in la munore di Brahma
catati: il violone/lilata Mainarde el Il violinita Kulensampi, che nel Deppie concerto in la munore di Brahma
con vorizzioni del Respighi e il Kulenkampi In Remanca in sol maggiore di Beethoven. Il Kulenkampi,
macata in di maggiore di Beethoven. Il Kulenkampi,
dere un pezzo fuori programma.

Il maestro Joshuma a sua votta, dimostrò bione qualità direttoriali, non solo nell'accompagnare i sol sti
maestro Joshuma si sua votto dell'interpretare le concontrolleria, ma sognatuto nell'interpretare le concontrolleria, ma sognatuto

ramin reservorar, com la partecipazione del planista invero. Il programma cottituto de musiche Italiane, Invero. Il programma cottituto de musiche Italiane, ungherest e ledecine, al presentava assai vario e al visuali, molto suggestivo per l'auto delicio diretti deco; alle caratteratiche Danze unphereza del Medico al grande Condaly, an notisami Prelud di Liext, nino al grande Condaly, an ottoriam Prelud di Liext, nino al grande Condaly, an ottoriam Prelud di Liext, nino al grande Condaly, an ottoriam Presenta del preludio continuo di controli della sersita. Egli dovette in seguito alle insistenti ovazioni del pubblico, concedere un perce fuori estimato della sersita. Egli dovette in seguito alle insistenti ovazioni del pubblico. Concedere un perce fuori estimato della sersita. Egli dovette in seguito alle insistenti controli della sersita. Egli dovette in seguito alle insistenti della propieta della sersita della preliminata della prelim

Così l'ottimo esito artistico e finanziario della sia-gione dei Concerti varrà a dimostrare quanto siano gradite di Concerti varrà a dimostrare quanto siano sinfoniche, e spingere ad aumentare il numero e l'im-portanza loro, cio ch'è nel voti più ardenti di tutti gli appassionati dell'Arte avvera ed eletta.



MADRE DEL MONDO EVA,

Romanzo di MARCELLA D'ARLE

BLASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. EVA GUARRIORI, megito di Mario Guarriori, esco di casa una una matidas e in un giardino incontra un bimbe che si è aperdute. Il bambio in presa di accompagnaria a casa. Qui Eva como con materi sel bumbe che si effre di accompagnaria alla ciliacia dorre l'as ordinaria proportione del parto. Nella ciliacia della compagnaria a la ciliacia della compagnaria del ciliacia della compagnaria del ciliacia della compagnaria della ciliacia della ciliacia

VII Poi era venuta la sera in cui doveva conoscerio. Era stanca quel-la sera, la giornata in utificio era stata dura. Non aveva vogita di un curit, poi avven letto per caso in un giornale che nel cinera vi-no a casa veniva rappresentato il film di una grande attrice che a lei però non

uncire, pod seven letto per caso in un giernale che nel cinema victoria con e casa ventrale rappresentato il film di una grande attrice che a lei però non piaceva.

Ma proprio quella mattina due compagno di ufficio avvano pariato a lungo di quel film, era un capoliavore, deventrale a casa del casa d

— Come va. signores? — Era il piccolo dottore rotondetto, dallo siguardo bo-nario. — Come vi sentite" in con solo due minuti di intervallo Che vuoi dire, dottore? Che ci manca poco Che sara per questa nette. — Egertano, operiano. — Chi ficontito a vivicinava sol un altro ietto, sa

dre, dottors? Che ci mance poco Che man per questa notice.

— Speriamo, speriamo, — Olà l'oneste al evyticialave ad un altro letto, a sepriamo, speriamo, — Olà l'oneste al evyticialave ad un altro letto, a Nemuno al occupava di lei, e lei non sapeva nulla forse il bambino sarebne necessità della comparazione della processa della conseguia della con

le vol.

- 51 sorella non ve ne dimenticate
- 151 sorella non ve ne dimenticate
- 150 state tranquilla - Toran infatti alcuni minuti dopo
- Ebbene, che coas v'q, che coas volcevate dirmi?
- Sorella, diventa sempre più terribile... to, ditent... ci manca poco, credete

— Sorealia. Urentia sempre plut territorio- no. untermi... or manna pucció, credete che saré per questa norte. La donna la guardo un solo attimo col suol piccoli occhi asperti. Allora per la prima volta la disperazione la colse, si aggrappò alla veste del-Fintermiera.

— On soreila, ma come è possibile non ve ne andate sorella... non lascia—

Oh sorella, ma come è possume de l'entre qui a sentire le vostre la
 Credete che non abbia aitro da fare che stare qui a sentire le vostre la
 Credete che non abbia aitro da fare che stare qui a sentire la mentale? Un de description de l'entre la credete de l'entre la credete che cos credate tanto la nebratire l'entre come credate tanto la nebratire l'entre consecuence de l'entre la familiar per devater. Che i l'ambient li portasse la cicogna, che bastasse aprire la finestra per devater. Che i l'ambient li portasse la cicogna, che bastasse aprire la finestra per devater.

arli entrare? - E la donna si allontanò in frette, brontolando.

— Che cosa le ho fatto, perche mi tratta coasº ho solo chiesto , volevo nache cosa le ho fatto, perche mi tratta coasº ho solo chiesto , volevo nacid ore, fino a domani se vimenue la sotte, the debha sopportare questo per ore
cid ore, fino a domani se vimenue la solo venti minuti.

Lorologio segnava la merzanotte. Quella lidir orologio nella sua cuenta si cra
fermato a mezzanotte e venti. Mancavano solo venti minuti.

Pera vivere finalmente, era statto, sanza la più piccola pausa. La crestura veleva vivere finalmente, era statto, sanza la più piccola pausa. La crestura veleva vivere finalmente, era segnativa si per senti se discasa chi care nella
sua fertta. È pareva che un essere umano non poleses sopportare tanto strazio
senza schiantarsi.

a rua madre

— Mamma... tu hal sofferto questo per me... tu sel discesa in questo inferno
per darmi la vita... mamma... e lo zono sista spesso catitiva con te... passo giornon mi sel vita, petape a se... mamma, mamma mila. On mamma, perche
non mi sel vita, petape a se... mamma, mamma mila.

E mal, mai in tutta la sua vita la donna si era sentita più vicina a sua madre,
col curer più pieno di anore per le!.

Solo si passimo si fece intollerabile; pastarb i e viscere, le strappò le ossa
col cure qui pieno di anore per le!.

La donna comprese che non si era singanata, che la morte era veramente
spira di lei. Mancavano cinque minuti. Fra cinque minuti sarebbe morta. Ed
che patria, tuta bula, ciesa, indeservibile patria della tetebra eterna, della
voleva mortre.

L'orolasio continuava il suo cammine silentoso, spana affrettarsi e senza

ebbe paura, una buia, cieca, indescrivibile paura della tenebra eterna, deila ionba, ofi nulla, mentre utita la sui carne nenieva alla vita, si ribellava, non Lorologio continuava il suo cammino silenzioso, senza affrettaral e senza risardare di un attimo.

Già nella strada un'automobile pesso sulla neve gelata che si spezzava con uno Mio dio, come era possibile?... e'erano delle automobili per la strada, e la iuna splendeva ancora... e la genta sedeva nel caffà... baliava nel bar... il mondo viveva come era possibile su cerano delle automobili per come se ogni attimo viveva come e questa fosse una notte come tutte le altre, come se ogni attimo viveva come e questa fosse una notte come curitto le altre, come se ogni attimo Lorologio segnava le dodici e meszo. Mon era vero dunque, non era morta, ra possibile espoperara tutto questo e-non morire.

Ma sad un tratto biutto a sedere sul leito, guardandos intorno con occhi passi, independente della come della

lei e le diceva:

— È necessario, ogni attimo del tuo dolore è necessario, donna, e tu devi opportario. Si, tu che plangavi quando dovevi cespargere di todio un tiglio ai consultato della consultata della consu

Loss. Le sepporteral vitto it odoma, è solo la tua gola che il getta, non sei tui, non è il tui, abbocs.

La donne non gridava, aveva affondato i denti nel braccio nudo e lo morno e il tui a sua saima saliva, diventava sempre più grande, sempre più ella, e la ma saima saliva, diventava sempre più grande, sempre più ella, e la compara de la compara de

notte verrà a darti forza

No, diral, tutto questo strazio non deve essere stato inutile. Se ho sopportato tanto quella notte per dargil la vita, troverò pure la forza di lottare ancora up o', di sopportare ancora un po' per conservagilela. O credi che lo ameresti come lo amerat questo tuo figlio, se invece di averne le viscere aguardate come le name se de la come de la c

solto so ga-seva competencia del la volto della morte e della disperazione, e i demoni le squareiaziono le viscere. Ma non gridò. Le sue labbra, si, ora le sue labbra gidavano. Ma lei no, lei no, la sua anima non gridava. Era muita e nuda e forte davanti all'Eterno. E non gridava.

non gravava. Era muia e nuos e rorte cavanti sulterina. E non gravava.

— Fa male, non è verot. Si, povera figlioia, lo so che fa male...—Era il piccolo medico dal volto bonario. La sus mano accarezzò, paterna, i capelli maddid della donna. — E terribble, lo so., è terribble...—poi si allontano. Il golo del ded gemiti rochi e brevi, ma lei non se ne accorgeva. Tutta ia sus forza lottava, ora contro la creatura, per accaretais, per apingara alla vita. Non aveva più pensieri. Tutto in lei viveva solo in quello sforzo.

Allora i infermiera sa avvictiori rapidamente, spingendo la lampada davanti a sé. E chiuse le cortine intorno al letto.

Dottore — chiano.

Dottore — chiano.

Eva comprese che il momento era giunto.

E si senti forte. È si senti farerena.

E ringuzziò Dio che non la fecce aspositario di più.

E ringuzziò Dio che non la fecce aspositario di più.

Un minuto dopo sentiva il pianto della creatura.

- Una bambina, - disse l'infermiera e si aliontanò con la creatura fra le — Una bambina, — disse l'infermierà è si siontano con la restruer ra le Eva si guardava intorno stupta, come reduce da un altro mondo. Era già finito... era proprio vero... aveva una falla. Per qualche minuto non provò silro che una secazione di grande stupore.

stele contenta ora?

Eva lo guardo un poi smarrita. No, non era contenta, non provava nessun senso di felicità. Il pianto della sua creatura l'aveva commossa meno del pianto madre.

Eva lo guardo un poi smarrita. No, non era contenta, non provava nessun senso di felicità. Il pianto della sua creatura l'aveva commossa meno del pianto madre.

— Signora Guarnieri — la chiamo l'infermiera dal fondo della sala, — la bambia per la contenta della sola del

soffrire molto di più, -- e neppure immaginava come erano eroiche, impregnate di forza e di grandezza queste sue semplici parole, come quasi rasentavano il

nche l'infermiera si era avvicinata e le accomodava il letto. È una bella bambina, e i poimoni non le mancano, che Dio la benedica, Sen-

- E una bella bambina, e l' polamon son le mancaho, che lassi a cercata.

- E le l'? E la m'al' Ne siete sicura?

- E le l'? E la vostra. Alzase un po' la testa che vi aggiusti il cuacino. Cosh. processo de è la vostra. Alzase un po' la testa che vi aggiusti il cuacino. Cosh. processo de considerata de la vostra della si come sono gentili tutti, ora, - pennò Eva stupita.

- Perché poco fa quanda della come della c

poots, forse aveva paure the mil meticusi a plangere so sentivo una parola sestiler.

Total and a proper solution of the proper solution of the proper solution.

Total and the proper solution of the prope

Ad un tratto si accorse che la donna alla sua destra ai era avegliata. Le sorrise.

— Una bambinat — chiese la donna.

— Ostro marito non sarà contento, immagino. Bisognerà preparargii presto un marchietto.

— Per caritài — disse Eva ridendo, ma un sezao gelido di paura le si insinuò ma contento del con

L'ottorigne et avvicine galagende devant a sé un lette basse, munito di risoL'infermiera si avvicine galagende devant a sé un lette basse, munito di risoL'infermiera di avvicine senza rumore. Si fermio accento al lette della
donna.

- Vensono già a portarmi in un'altra sala, - spiego questa rivoigendosi ad
bra. Ed atutata dall'infermiera si l'asteté selvoirre sui lette a ruste. Sollevandosi
- Avele tutto, non dimentacia niente Dove sono le votre scarpet Lasciate
stare, non chinatevi, le prendo io. Ecco fatto, le appoggerò qui, -- e l'infermiera
comincià a ginquere il letto che selvoli subito silenziaso.

- A rivederel.

- Eva cercó di concentraria nel pensiero della bambina, ma non le riusel. Chiuse gil occhi e per molto tenpo non fece altro che assaporare le giola di non
parole del medico cuna famma di orgoglio le saliva alla criori ripensava alle
parole, dette in quel momento, fossero la pid grando loca, il maggior titolo di
parole, dette in quel momento, fossero la pid grando loca, il maggior titolo
cocci, i suoi capell.

Infine l'infermiera si avvicinò spingendo davanti a sè il letto a rotelle.

Infine l'infermiera si avvicinò spingendo davanti a sè il letto a rotelle.

Infine l'infermiera si avvicinò spingendo davanti a se il letto a rotelle.

Infine l'infermiera si avvicinò spingendo davanti a se il letto a rotelle.

saremo" neque soltanto, siete fortunata, ci sono sale per diciotto o venti donne.

— In cinque soltanto, siete fortunata, ci sono sale per diciotto o venti donne.

Lorisamente Eva sil issedo selvolare da un letto all'altro. Solo ora si accorgeva

(Mentre l'infermiera spingeva Il letto. Eva si guardo curiosamente intorno.

Motti posti erano vuetti ora, solo quattro o cinque donne aspetiavano anocra les

loro ora. Alcune sollevarono Il capo e fissarono Eya per un momento con occhi

strani.

(Continua)

BELLEZZE d'ITALIA





INFORMAZIONI: ENTI PROVINCIALI

ENTI PROVINCIALI

CRONACHE PER TUTTE LE RUOTE

Gli americant sempre più altarmati, gl'inglesi a terra; i russi sempre il., (Stiamo leggendo i pati più quotati, auvenuti nel mondo in sette di, che transalomo in versi in cui di nostru vi son soto ie rime e un por d'inchiostro).



ta detto un colonnello americano

* Se l'Ulustre metà del Presidente
continua ad aprir bocca a tutto spiano,
perderemo la guerro indubblamente «.
Roosevelt invoca ormai la vedovanza,
oppat: « Lasciamo » dica » ogni spe-

Sette facce, più sceme che maivage, sono esposle, a Milano, a ogni cantone gente che di suini ha fatto strage. (Per i maiali che soddisfazione!), Ora, forze, in città molti soggetti ei senton più sicuri e più protetti!



Presso Zurigo un fulmine ha sitato una scarpa di cuoto a un cacciatore un fulmine che ienta, ipnotizzato forse da quell'oggetto di valore, di sottrarvi una scarpa a bruciapeia... Han razionato il cuoto anche nel celor

Un altegro industriale di Piacenza,
tal Vincenza Mazzoni, antima stolia,
è stato chiuso in carcere d'urgenza
perché offrica un banchetto Un'altra
(potta,
se è proprio così attipo il suo bilancio.

sa proprio con anterior sia più austero quell'uomo ed offra un francio!

Si sente dir che i ceni, in Ucraina, affrontano le bombe e la mitregila e che, munit; d'una grossa mine.

affrontano le bombe e la mitragila e che, muniti d'una grossa mina, vengon lanciali in mezzo alla battaglia E doloroso che i sistemi umani vengan seguiti adezso anche dai cani! In estate te donne son più belle.
un giornale d'America assicura,
perché col nudo i projet della pelle
han piu risalio.. Se ta guerra dura
e non ci dà una mano il Padreterno,
saremo belli tutti gande in inverno!



Sono raccolli in un museo dell'Aja i piu varti sirumenti di supplizio, divisi per età, dalla mannale alla ruota, alla croce, al palo egizio Dell'età nostra, gripia e mainconica. non una radio, ne una fisarmonica! Il generale Marshall ha annunziato che abarcherà nel nostro continente Ci verrà da guerriero o da privato? Non c'è l'ha detto ancora esattamente Quando avrà definito il suo programma, ci mandi, ad ogni modo, un telescama

Duccentoquurantoito chilogrammi
pesa un tai Montanari a Monfatcone
Credete, amici miel, questi son drammi
Se non gli dan la quadrupla razione,
to so Dio solo come se la sprecia
per montenere quel poi pri di cievati

Ben altro ancor la cronaca ci narra mitorie, fughe affondamenti Intorno chi combatte, chi soffre e chi accaparra Amici, in gamba, e ch'io non veda un fatorno

(fate comunque i debiti scongiuri)

AIREPTO CAVALIERE

(Disegn) di Guareschi





AI LETTORI

Quando avrete ieito «L'Illusirazione Italiana», inviatela al soldati che conoscete, oppure all'Ufficio Giornali Truppe del Ministero della Cuitura Popelare, Roma, che la invierà ai combattenti un Rabarbaro Bergia TORINO dal 1870 il migliore







CREAZIONI ARTISTICHE RAMORINO. MILAND



/aseno



(Continuations Prinni22).

(Continuations Prinni

ALL'INSEGNA DEI SETTE SAPIENTI



Sì, queste gambe sono belle e ben model-late, ma la nota speciale vien data loro dalla pelle liscia, elemento indispensabile pur la moda estiva di non portare calze, Usate quinde il DULMIN per le vottre gambe, Spalmato leggermente sia sulle gambe che sorto le ascelle, elimina con rapidità e senza dolore i peli superflui, che pregiudicano l'aspetto di una persona elegante.

La tastiera, sempilce dapprima, di-venne in seguito doppia ed anche tri-pia; i tasti drano trentuno negli stru-pia; i tasti dei anche in quelli razali, sonorità e il timbro; accio-razali, sonorità e il timbro; accio-nati prima con tiranti a mano; infine-co i pedali, del quali uno dei primi fu inventato dall'Italiano Pietro Pro-speri, che ottenne la «sordina».



Il primo gran virtuoso del cembale in l'italiano Glatifo Sepri di Modena Altri simmi le seguitrono, tra quali simmi le seguitrono, tra quali sitti ricordare Scariatti, por sistilo. Pergolesi, Clementi, Il cembale doveva portare sulla fine del Settecuni Murito Clementi all'invenzione del pia-neforte.

La prima Certosa fu quella edificata de San Bruno nel XI secolo presso Grenoble. Attre certose celebri sono quelle italiane di Bologna, fendata nel quelle italiane di Bologna, fendata nel Collegno fondata nel 1869. Monoviri di Collegno fondata nel 1869. Persso Firenze fondata de Nicolò Accisioli; di Ferrara; di Chiaravalle fondata nel 1835; quella spiendidissima di Pavis fondata da Glam Galeazzo Visconità de Santia Maria degli Angeli ni Roma eco.

Quale differenza esiste tra diamante e brillante II diomante è il progenitore del brillante. Esso è un miscripio del progenitore del brillante. Esso è un miscripio del progenitore del brillante l'accione purci ma cristilizzato in uno sisto particolare di statilizzato in uno sisto particolare di smallizzato in uno sisto particolare di son forme derivate dell'ottacro per lo più a ventiquattro o quarantoto facer. Della di superiori della discripio dell'accione di progenitori della discripio dell'indice. In discripio dell'indice i infrastitite in accionali di progenitori di

Luciano de la contrata a punta sumenta e supernia de assume il nome di brillante. Il limita di brillante quando è suna colori talvolta appare lie-punta e sume di brillante, quando è suna colori talvolta appare lie-punta di brillante, quando di brillante di brillant

La Chiesa Maronita è così chiamata da Giovanni Marone, prete del secolo XV. E seguita da circa duecentomili persone che vivano nei selvaggi recess del Libra Maridionale

Le Confervacee sono una famiglia singolarizatima di esseri organizzati che naturalisti pongono cra fra gli animali ora fra le piante. Plinio chiamò Con ferou una pianta che vive nelle acqui del fiumi, nome che si extese poi a diverse alghe Alla Cosforo rivouera gli antichi attribuirono la proprieta di arrestare il sangue e di Tavorire la ci



Autoricearings \$5557 - 1946

Dualismo è una dottrina che ammette l bene e il male, secondo la dottrina li Zorosatro, il quale ammetteva duv miti uno buono, l'altro cattivo. Anche rammissione di un doppio principio di rita dell'uomo ossia di un principio inellettuale e di un principio sensuale ummesso da Descartes, viene chiamalo lualismo

NOTIZIE VARIE

e Meti'intento di efruttare tutte le risorse di «materie prime» disponibili, is sta ora rivolgendo particolare attenzione nei Paesi nordici al capelli umani L'Associazione dei parrucchieri di Stoccolma ha dato incarico si suoi messioni di raccogliere tutti I capelli tagliati dei toro clienti, per utilitzarii nella fabbricazione di fetiro e di tappeti. Anche in Finlandia el sta procedendo alla reccolta dei capeli.

ATTUALITÀ SCIENTIFICA

• Dal macrocosmo al microcosmo due compiasa, di petti, vertamente conge compiasa, di petti, vertamente conge cisilo, avvertamento che cost direy di auti toniana, oppure di mettere a fuocio al visione di petti della compiasa di consultata di

e Ppr degramente onorare Califor Caltiel not serve consenario Golfa sua le consenario Golfa sua ta anche un particolare legame col Callico, in quanto lo obbe «lettor» nel viveri anni che egli annuncio al Doge di Venezia di aver scoperto il cannochialy ha dedi con a la consenario di controlo di canno di canno chialy ha dedi con a la consenario di più grande d'Europa Bituato in apsi più grande d'Europa Bituato in appane terrene di ciantamitati merti quadrati

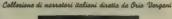
BANCA COMMERCIALE ITALIANA

BANCA DI INTERESSE NAZIONALE

CAPITALE LIRE 700.000.000 INTERAMENTE VERSATO

RISERVA LIRE 170.000.000

Il Delfino





ELSA MORANTE IL GIOCO SEGRETO

II EDIZIONE

« Questa giovane autrice ha un carat-tere originsic, un modo di narrare suo, aderente alla seasibilità delle nuove generazioni».

Willy Diss (Corriere Mercantile)



ERCOLE PATTI GLI ANNI CHE

PASSANO

RACCONTI

II EDIZIONE

Patti è tra i pochi scrittori ironisti che sapplano guardare con occhio cau-stico, e tuttavia piacevolmente garbato e ironico, la società moderna e, in par-ticolar modo, la società mondana»

Ciascun volume . . L. 18 netto



CORRADO DE VITA

IL PARADISO DEI MARINAI

RACCONTI

Un libro di vita vissuta e sofferta, nel quale gli incontri coi marinaio italiano in guerra sono ricordali e ricreati, con sicuro intuito d'artiste. In pagine calde di passione: pagine di vera poesia e di intensa e robusta drammuticità, che pongono il De Vita fra i piu interessenti e sinceri scrittori dei nostro tempo

STORIA E ATTUALITÀ



MAURIZIO BASSI

ALLA OUOTA 731 MONASTERO

(BREVI NOTE DALL'ALBANIA)

Prejazione di Peolo Oreno

Il libro di un soldate che, con sorprendente semplicità di mezzi espressivi, rappresenta ed esalta lo spirito del combattente italiano d'Albania.

Collene «Pegine dell'ore» L 18 nette



F. VELLANI-DIONISI

IL SECONDO ARBITRATO DI VIENNA

La storia politica della Transilvania dalle origini a quell'arbitrato di Vienna del 1940 che ha permesso all'Ungheria e alla Romania di prendere il lore giusto posto nell'Europa nuova.

Collana «Il nostro tempo» L. 25 netto



ELLA DE MEGYERY

DOPO LA RUFERA (BELGIO-OLANDA-DANIMARCA - NORVEGIA)

Traduzione di Filippo Faber

Un libro fervido di idee, nel quale la scrittrice ungherese ritrae alcuni tra gli aspetti più significativi del retroscena dell'attuale conflitto

Collana «Pagine dell'ora» L. 25 netto

NOTIZIARIO LETTERARIO

LIBRI, CRITICI E AUTORI



GIANI STUPARICH

«Stuparich è stuncito a tra-uferire nai clima magico di una sopravivente verità ideale il dramma dell'irra-dentiame, la passione della Patria, la suvera come pro-cesso sultivito della misita-tro propulsore a soltatori di agni virin morale. Alferira di spirituale degli allerira di spirituale degli ampre l'ilarcali

Gluseppe Villaroel

RITORNERANNO

RI

Giuseppe Molteni

« Il nome e l'esperienza di Giani Stuperich resteranno da oggi legati a quest'opera» Gezzette del Popolo

RUBRICA DEI GIOCHI

L'Illustrazione Italiana n. 23

7 Giugno 1942-XX

ENIMMI

UN ESEMPIO DI ENIMMISTICA CLASSICA

Sciarada alterna (xx00x0x0x00)

ALA DI GLORIA

Ala per chiari vesperi lanciata. per ciall di vittoria. fervida polla che da l'abro core prorompi in une terse onde d'amore e canti e crosci e ascendi una stellata invisibile magica scales, tumultuante palpito di gioria. grido del mondo, flore dell'idea, io vo' cosliere il guirro del tuo raggio, la tua disciolta chioma per le fiorite dell'aulente maggio, per l'avvenire fulgido di Roma, pe' voli eccelsi della sua vittoria, ala di gioria.

Come piccoli al tuo volo noi siamo, e come scialbi, fragili, sottili Pure l'anima è in soi dell'adamante, la purezza dell'onde cristalline, tutta la chiarità dei terei aprili Freddi e sereni e immobili restiamo per risplendere d'albe e di pruine. per mutar d'anni e volger di stagione ci frangeremo un di, non ci pieghlamo ché a l'incauto nemico, se ci essaglis, zerbiam costra zagaglia Pur se iroso talor canti il cannone, o mugghiante s'avventi la bufera ed urli e gema.

l'anima trema.

pe l'infinito!

Ala, raccogti il tuo possente volo ru questo di laureti ubere suolo. Una gente qui dorme che non dorme. a cul fu Patria il mondo. vita l'Eternità, luce il Mistero. Il fulmine per essi fu strappato al sacrario del mito. sommesti i mari, sgominati i monti, la materia fu vinta, il caos domato; e apparvero nel cielo serei ponti all'uomo ed al pensiero, Titani spirti dentro umane forme lancian pur ora eretti su li aveili lunge nel mondo

i trofei della lor vita più belli. O tu li sfiora col tuo voi profondo ala, e dilegua, poi razzo fiorito

Gerardo di Biannel

Incastro con due cueri (xx00yyxxxxx)

DO UT DES

Benché munito di potenti aculei, a te do il te, ma in stretta confidenza. Per compenso a la prole presti libera con le lezioni vigile assistenza.

Raddoppiamento di conscusate

AMORE! AMORE!

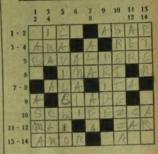
Quando 1'00000 0000000. al cuore innamorate il fuoce appiccat

SOLUZIONI DEL N. 22

Enimme: la IX sinfonia di Beethoven.

1. peri-co, lo-so = pericoleso. = 2. PARTORIENTE.

CRUCIVERBA



- 1. Zeco, un mucchio di fieno er qui si para.
- 2 L'egizians infedel serva di Sara,
- 2. Dei colori sgargianti un pappagalio
- 4. Scontar dovranno il fio del loro fallo.
- 8, E un titelo enerifico borghese. 8. - Vista da tergo, una città pugliese.
- 7. Sflorando van la candida spianata.
- R Cost la dice il vate allorché è andata,
- p. Oh qual di cangue orripilante scenat
- 10. La repulsion per ogni cosà oscena.
- 11. Filologo gental nato a Schilpario,
- 12. Pu della Russia il capo autoritario
- 13 E questa, senza dubbio, un'affezione
- 14. che i vecchi fa morir di consunzione.

Verticali

- 1. Nel bosco ha fabbricato la capetta.
- 2. Mi toglie il flato questa maledetta.
- 3. Non ha press sull'uom calmo e tranquillo
- 4. Derise Il padre nel vederlo brillo. h. - Legnetto usato a trapiantar gli ortaggi.
- & Lo piante hat qui da cui l'indaco estrargi.
- 7. Borgo Trentin, per primo un di redento.
- 8, Aria greve, senz'alito di vento.
- 9. Policromo del ciel arco vanente.
- 10. Tenor di vita misero, avvilente.
- 11. Spanio infinito dal color turchese.
- 12. E una region dell'Algeria francesa,
- 12. ma per la Francia val proprio un bel niente.
- 16. chè in bilancio il pessivo è qui patente.

AI COLLABORATORI

ruciverbe (dimensioni a volontà), occor vuoto e l'altro pieno. A parte le defin ne nome, comome, pseudonimo e ind sche giochi di tipo vistio (casellario, si ecc.). I lavori non idonei non verranno

SOLUZIONE DEL N. 22



a cura di Nello

SOLUZIONI DEI PROBLEMI DEL N. 20 di Loris Bertini di Empoli

1. — Bianco: 22.18, 19.12; 26.3; B Bianco vince: Nero: 15.19, 15.25, 16.30, 6.25 il Nero vince. — 2. — Bianco: 26.19, 19.26, 25.17 e Vince: Nero: 30.27, 16.33, 15.38 e Vince. — 3. — Bianco: 26.19, 19.26, 25.17 e Vince: Nero: 30.11, 50.31, 16.18, 17.18 e Vince: — 4. Elanco: 11.4. 4740, 19.11, 6.11, e Vince: 16.14, 17.18, 19.11, 6.11, e Vince: 16.14, 17.18, 19.11, 6.11, e Vince: 16.14, 17.18, 19.11, 6.11, e Vince: 16.18, 17.18, 19.18,

PROBLEMI

N. 83 di Dino Rossi (P. M. 41)

N. 84 Ranieri Foraboschi (Livorno)



DAMA

PARTITA GIOCATA A VENEZIA (mossa sorteggiata 23.19-11.14) Bianco: F. Favero — Nero: S Zanon con note di Severino Zanon

23.19-11.14; 28.23-7.11; 21.18(e)-14.21; 25.18-10.14; 19.10-5.21; 26.17-11.14.94.20-6.11; 26.18-12, 15(b); 32.28-14.18; 22.38-9.38; 17.13-1.5; 28.24-18.21; (Dia-gramma) 23.20(c)-15.19; 20.15-11.20; 24.15-5.10(d); 13.8-2.20; 27.23-20.27; 31.15-47; 92.5-21, 26. 30.21-7.12; 16.7-3.19; 21.18



patia.

o) non è la mossa migilore,
ma patiabile. 22.18 e 33.28 sono corrette e 23.03. 14.23.

20 10. 12.30 ecc. continuazione di patta preferita dagli esperii.
19. 20.30-11.20; 23.24-12.22.26-14.31; 22.13-9.16.27.73-1.

19. 20.30-11.20; 23.15-7.11(e);13.8-3.7; 27.22-19.23; 20.34-3.10;
19. 20.30-17.22; 27.20 ecc. patta.
19. 20.20 e 27.22; acodono nel tiro 21.23; 20.21; 13.20; 34.6;
13.18; 13.18-5.7(7); 13.38-19.10; 23.24-10.12; 27.22-19.26; 20.31-13.11;
13.19; 23.14-7.12; 1407-4.11; 24.29-19.22; 20.18-22.27 ecc. patta.
19. 20.10; 13.26-20.29; 27.22-19.27; 20.18-22.27 ecc. patta.
19. 20.10; 13.26-20.29; 27.22-19.21, 23.24-10.12; 27.22-19.29; 20.21-19.21,
13.19; 13.14-7.12; 1407-4.11; 24.29-19.22; 23.18-22.27 ecc. patta.
19. 20.10; 13.26-20.29; 27.22-19.20, 146-22.29; 27.28-19.20,
13.11; 13.10-11.15; 10.6-7.11; 23.2-11.14; 27.1 Il Bisnoc vitac.
11. 14.10-11.15; 10.6-7.11; 23.2-11.14; 27.1 Il Bisnoc vitac.
11. 14.10-11.15; 10.6-7.11; 23.2-11.14; 27.1 Il Bisnoc vitac.

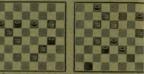
11; 14.10-11.15; 10.6-7.11; 6.3-11.14; 3.7 Il Bianco vince.
f) 4.7(g); 30.26-5.10; 31.28-10.13; 27.22-13.17(h); 15.11 (se

28.18-17.21; 28.17-19.22; ecc. favorevole el Nerol 7.14; 22.15. 26; 28.34-14.19; 16.12-19.22; 26.19-4.11; 18.5-2.23; 63.77.21; 9 5.16; 18.11-10.13; (26 è perdente per la risposte 9.6; 6.16, 8.1, ecc.) 30.35-12.17; 31.26-2.35; 11.7-4.17; 27.25-11.14; 28.25-14.18; 28.21-19.29; 29.5-2-2.29; 29.24 ecc., patia; h) 26 7.12 è perdente) 22.18-12.22; 18.18-8.15; 28.23-16.23; 23.34-16.23;

PROBLEMI

di Loris Bertini di Empoli N. 86

Altro upo di problema realizzate dell'infaticabile Ber-tini che può assere definito « Problema bicipite » poiche, sia che inizi il gioco il Bianco, sia il Nero, il Bianco vince sempre.



LA FAVORITA GIOCATA A SCACCHI

Problems N. 1196



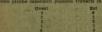
Il Bianco dà matto in 2 m

SCACCHI

osta Ibrahim fu pre-da rispetto. giovane straniero. greto e siedi.

Umberto di Roral





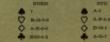
Da semplici calcoli che qui per la brevità dello spazio, non Abbiamo detto che la percentuale è di 24,87 posso esporre, la prima situazione e la quinta quelle cioè di situazione 2 e 4. Poiché le carte di picche sono

E G Direct * A-R-X-> E S x-x-x

A-X-X

X-X

ale della Dama sola sarà di 1/4 di 24,87 e cioè di una situazione. Sommando 40,70 + 6,22 + 6,22, s e di probabilità favorevoli che la Dama cadi





PER SENTITO DIRE

Sembra che il colore del capelli influisca straordi

Sembra che il colore dei capelli influisca straordinariamente sul carattere delle donne. Così almeno di
a sapren il prof. Pearrion della solita Universente
il aspene il prof. Pearrion della solita Universente
in solita più controli della solita più capelli coli
sonita pene dei fare, se si è preso perfino il briga di
contare quanti capelli conta una chiona femminile
ils biende centocinquantamila, le brusa scientista
contare quanti capelli conta una chiona femminile
ils biende centocinquantamila, le brusa scientista
de di contare quanti capelli conta una chiona femminile
ils dinne bionde, per quanto l'apparenza possa spesso
tarre in errore, hanno un carattere eninestementi
ratto e anno più prottate tali e co sono quelle che,
relia storia delle donne famose, hanno maggiormente
richo pariare di comoce, però, le vitti dell'ostignon oni
consentano per lo più di sapere quale si il colore
regitanto di una come, però, le vitti dell'ostignon oni
consentano per lo più di sapere quale si il colore
regitanto di una come, però, le vitti dell'ostignon oni
consentano per lo più di sapere quale si il colore
regitanto di una carado di conocerse il carattere di
una donna dalla stessa sfumatura dei colore articilica accesso, perche quanto sarebbe indice di
una secono, perche quanto sarebbe indice di
una secono, perche quanto sarebbe indice di
una secono, perche quanto sarebbe indice di
una tempo. Il carattere della tuen più resono
la silvuni chiari conetti, rimanti fino do oggi
inditti, ma che è ventuti il monento fisaro
ossecre, finalmente al pubblico.

La donna bionda, quella che fiorice - gene-

La donna bionda, quella che fiorisce - gene-ralmente nel settentrionale, - è un tipo chiuso, un po' sentimentale, - che insegue miti sogni e non ambisce - che un riposante amore (si ca-pisce, - parliamo della bionda al naturale).

isce, - parliamo della bionda al naturario.

Questa è la donna classica che induce - fuit
i poeti a sospirare in coro: - è sempre il

iondo, infatti, un biondo d'oro, - nelle canzoni,

uello che riluce - e maggiormente affascina e

educe - rimando con tesoro e con l'adoro.

February - rimando con tearor e con l'adoro.

Fu bionda l'indicie Marpheria, - amais, già de Faust alla follia: - per una bionda piena all'annila: - il mestio Werther ai ternochi la rimanila: - il mestio Werther ai ternochi la rimanila: - di mestio Werther ai ternochi la rimanila: - di considerationa di consideration

La bruna, ch'è da noi meno lontana - e di cui itù accessibile è il pensiero, - ha il cuore assai iù caldo e l'occhio nero: - un occhio grande e

BOTTEGA DEL CHIOTTONE IN TEMPO DI GUERRA



Vino: Valerlla hianco

SPORMATO TRICOLORE Lessate un paio non le quete, potrete zoztituirle con 600 gr. di faalcune belle ce rote, e passate al setoccio prima l'uno, poi l'eltro di questi ortaggi in modo da non mescolore i due passati.

In ciascuno dei due mettete un tuorio d'uovo la chiara monta ta a neve, un paio di cucchia: di latte conden-asto, ed un poco grattugiato. Coi liscio, di quelli

futti e « bordo, col usoto nel centro. Lo atampo douro essere apalmato di burro o di oldo, ed i due passati dorranno esservi mezzi con cura, in modo che metà dello atampo sia riempito di rosso e mete di bianco.

Mettetelo al forno per venti minuti circa, e nel fratte Mitistello el forno per centi missut circa, e nel fratlempo fate bollire su Ro, di biselli in acqua bollente e anista. Cotti el sinuo, aprondetti per bene e cersateli nel centro dello più caldo. Conditi i picelli con due o tre pezzettini di burro crudo, e mandete in tavolo. Portebbe dara i che non abbiete burro quel giorno — allore fate cuocret e pizelli con dei cuori di lattugo e dei pezzettini di tarto di el giusza d'oca, nel per ner dei «pizelti colla fate cuocret con accompanya del per per dei «pizelti colla per ner dei «pizelti colla perenne dei «pizelti colla porenne» — avrete lo stesso un cibo so-stanzioso e aguistico. stanzioso e squisit

TINCHE AI FERRI. - Pulite bene le vostre tinche e spal-matele, o meglio, date ad ogni rinca una pennellate di olio, (sistema molto economico, questo del pennello appena in-

Histo). Rauvolpete le tinche in carta oliata e fatele cuocere alla graticola sulla brace. La cottura avvienne assai rapidamente, sopretutto se le tinche sono di media grandezia. Intanto pre-parate la salso, composta di due tuorit d'uoca stempresi con un cucchiato di senepe, sele, pepe, el condensato. Agunta mandonese con alessui cei puntiti, capperi, circolt servici princeleti presenta semme ristato, du porco di suono di suono. plungeteel: prezzemoto trifo in quantita, cuppert, curron terra fritcii, sernentaria, sempre friidat, ed un poco di sugo di limone, sole e pepe. Meticte le tinche sui piatto di portiati, decorando il piatto con girerile di cirisfoli perdi, olise, fogili di lattuga. Lasciate freddare le tinche pri-ti corta e di matterle sul piatto, e ricopritate, pelandole tutte, con la saisa.





ardente di gitana - dal cui profondo eternamente emana - una luce di sogno e di mistero.

emans - una suce di sogno e di mistero.

Presso i poeti ha, si, meno fortuna, - ma il motivo
e plausibile: la bionde - si presta asssi di più, la risma abbonda - con lei, mentre il poeta con la brisanosi trova che il chiarore della luna - nella notte non trova che il chi mellata e vagabonda.

Mis. come Lamartine ne fa parola, - è bruna Gra-riella; è bruna. a Pisa, - la dolce e malinconica Lui-riella; è bruna. a Pisa, - la dolce e malinconica Lui-sa - che lo Shelley romantico consola; - bruna è Paquita e ancor più bruna è Lola, - ch'è quella che ha di latte la « cammisa ».

Però, la donna bruna è un po' ariefatta; - per lei la verità non ha valore; - è leggera, volubile ha nel cuore - l'embra del tradimento che s'appiatta, -perche la donna bruna è coal fatta; - non s'acconten-la mai d'un solo amore.

to mai e de sous amore.

Donns castana: è forse la più nostra, - è la pura
belà mediterranea. - per quanto nell'età contemporanea - poco questo color si veda in mostra: virtù che l'ossignno dimostra - a certe chiome non è sempre estranea.

empir estrenes.

Espura, è doles quel color che cinge - una pailida
fronte di fanciulla, - naturalmente se a costei
non frulla - l'idea di trasformana una cosingue me de l'idea di trasformana una cosingue me de l'idea di trasformana una cosingue me de l'idea di color de l'idea de l'idea de l'idea
da Rimini fu quello; - le madonne di Reni e
Haffrello - han chicora attina di la natura,
- trovè che quel colore era il più bello.

Ma la donna castana è un po' artefatta; - per

reira, - B Correggio, the attinse alla natura, - trovó che quel colore era il piú bella. Ma la donna castana è un po' artefatia; per la la verità non ha valore; - è leegera vondiale, ha nel cuore - l'omena castana è così fatta; - mon a reconstructura de la colore al castana è così fatta; - mon e reconstructura de la colore de la colore a la colore de la colore a la colore de la colore del la colore del la colore del la colore del la colore de la colore de la colore de la colore del la colore de la colore de la colore de la colore de la colore del la color

PERFETTA DIGESTIONE

TINTURA D'ASSENZIO MANTOVANI

ANTICO FARMACO VENEZIANO USATO

Produzione della FARMACIA G. MANTOVANI VENEZIA



ESIGETE DAL VOSTRO FAR-

MACISTA LE BOT-TIGLIE ORIGINALI BREVETTATE

da gr. 50 " " 100 " " 375

> AMARO TIPO BAR in bottiglis de un littre

N. 18 del 23-2-1928.

ITICHEZZA PURGA RINFRESCA REGOLA

FORMULA DEL PROF. A. MURRI

L'INTESTINO

Per gli elementi che lo compon-gene e per la rapida assimilabilità do nelle br

Mouti atte imitazioni va N. 14216 . ROSSO GUIZZO

Modello lusso L. 30 - Medio L. 18 - Piccolo L. 4.50

Laboratorio USELLINI & C. Via Broggi 23 - MILANO



TIPOGRAFIA GARZANTI - MILANO